

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Karvezetés II.
Tárgykód:	ALEZTB2042
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/4/0

Oktatás célja:

Felkészíteni a hallgatókat a kifejező, közös zenélés irányítására, mely akkor valósulhat meg, ha a karvezető kifejleszti magában mindazokat a technikai jellegű készségeket, amelyek birtokában a muzsika sokrétű megnyilvánulásai félreérthetetlen módon kifejezhetők.

Tantárgy tartalma:

1. Zenei anyag:
Kánonok: a magyar népzeneből, az egyetemes műzenéből
Biciniumok. Kétszólamú kórusművek.
2. Technikai feladatok:
Az ütések jellege és a zenei tartalom egyszerű összefüggései.
Ütemfajták. Az avizó, leintés, beintés.
3. Módszertani és szervezési kérdések:
Betanítás, kidolgozás, befejezés.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja:

Az elsajátított zenei anyag kórus előtti vezénylésének értékelésével történik.

Az értékelés módja:Félévközi gyakorlatok elvégzése alapján gyakorlati jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Karvezetés II.
Tárgykód:	ALEZTB2042
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/4/0

Kötelező irodalom:

Ének-zene tankönyvek 1–6. osztály

Népdalkiadványok

Bárdos:

Hetven kánon Bp.: Zeneműkiadó, 1970

Kicsinyek kórusa I–II–III. Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1951

Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, 1989

Kodály:

Válogatott biciniumok Bp.: Tankvk., 1984 Gyermekek- és nőikarok. Bp.: Editio Musica, 1972

Bartók:

Egyneműkarok Bp.: Editio Musica, 1989

Papp Lajos:

35 könnyű kórus Bp.: Editio Musica, 1969

Szőnyi E.:

33 könnyű kórus Bp.: Zeneműkiadó, 1972

Madrigálanyag: Könnyű 3 szólamú darabok a XVI. századi klasszikus vokálpolyfónia anyagából

Ajánlott irodalom

Vásárhelyi Zoltán:

Az énekkari vezénylés módszertana Bp.: Zeneműkiadó, 1965

Kardos Pál:

Kórusnevelés, kórushangzás Bp.: Zeneműkiadó, 1969