

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Karvezetés I.
Tárgykód:	ALEZTB2041
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/4/0

Oktatás célja:

Felkészíteni a hallgatókat a kifejező, közös zenélés irányítására, mely akkor valósulhat meg, ha a karvezető kifejleszti magában mindazokat a technikai jellegű készségeket, amelyek birtokában a muzsika sokrétű megnyilvánulásai félreérthetetlen módon kifejezhetők.

Tantárgy tartalma:

1. Zenei anyag:
Gyermekdalok, népdalok, dalsokrok.
2. Technikai feladatok:
A vezénylés technikája:
Testtartás, kar- és kéztartás.
Az ütések jellege és a zenei tartalom egyszerű összefüggései.
Ütemfajták. Az avizó, leintés, beintés.
3. Módszertani és szervezési kérdések:
Kórusvezetés az általános iskolában. Létszám, óraszám; szólammagasságok, szólambeosztás.
Az anyagválogatás szempontjai:
Ünnepek előkészülete, dalai. Műsortervezések.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja :

Az alapvető karvezetési technikai gyakorlatok elvégzésének bemutatásával történik.

Az értékelés módja : Félévközi gyakorlatok elvégzése alapján gyakorlati jeggyel.

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Ének-zene tankönyvek 1–6. osztály
Népdalkiadványok

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Karvezetés I.
Tárgykód:	ALEZTB2041
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/4/0

Kötelező irodalom:

Bárdos:	Hetven kánon Bp.: Zeneműkiadó, 1970 Kicsinyek kórusa I–II–III. Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1951 Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, 1989
Kodály:	Válogatott biciniumok Bp.: Tankvk., 1984 Gyermek- és nőikarok. Bp.: Editio Musica, 1972
Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Editio Musica, 1989
Papp Lajos:	35 könnyű kórus Bp.: Editio Musica, 1969
Szőnyi E.:	33 könnyű kórus Bp.: Zeneműkiadó, 1972

Madrigálanyag: Könnyű 3 szólamú darabok a XVI. századi klasszikus vokálpolyfónia anyagából

Ajánlott irodalom

Vásárhelyi Zoltán:	Az énekkari vezénylés módszertana Bp.: Zeneműkiadó, 1965
Kardos Pál:	Kórusnevelés, kórushangzás Bp.: Zeneműkiadó, 1969