

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ALEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

Oktatás célja:

A zenei ismeretek bővítésén túlmenően a zene iránti érdeklődés kiszélesítése, a zenei ízlés fejlesztése. Az értékes zenei anyagok meghallgatása által járuljon hozzá a magas szintű kultúráltság kifejlődéséhez, továbbá a megfelelő értékrend kialakításához, meghatározásához.

Az 5–6. osztályos zenehallgatási anyag megismerésén túlmenően alapvető zenetörténeti, zeneirodalmi tájékozottság a különböző stíluskorszakokban.

Tantárgy tartalma:

A középkor zenéje

Reneszánsz

Barokk (Bach, Händel, Vivaldi)

A bécsi klasszikusok (Haydn, Mozart, Beethoven)

Romantika (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Brahms)

Nemzeti romantika (Chopin, Weber, Wagner, Rossini, Verdi, Erkel, Liszt, Csajkovszkij, Musszorgszkij)

Impresszionizmus (Debussy, Ravel)

XX. sz. magyar szerzők (Barók, Kodály, kortárs szerzők)

XX. sz. modern zenei irányzatok (neoklasszicizmus, tizenkét-fokúság, elektronikus zene)

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az ellenőrzés módja:

A hallgató az előadásokon való részvétellel, az ott nyújtott zeneirodalmi és zenehallgatási ismeretekkel lényegében elsajátítja a szükséges anyagot. A meghatározott körülmények szerint kis előadások megtartásával, zenehallgatási anyag felismerésével valamint az elméleti anyag ZH-n való számonkérésével.

Az értékelés módja:

A félév lezárásának módja **kollokvium** ill. félévközi osztályzatok alapján. Az oktató részéről azt kell mélyrehatóan mérlegelni, hogy a hallgató elsajátította-e azokat a zeneirodalmi ismereteket, melyek

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ALEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

következtében alkalmassá válik az 1-6. osztály zenehallgatási anyagának válogatására, közvetítésére, saját zenei ízlésének fejlesztésén keresztül az iskoláskorú gyermekek személyiségének formálására, végső soron az önálló zenepedagógiai munka elvégzésére.

Kötelező irodalom:

Beyer István: Zenetörténet, zeneirodalom. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó Kft., 2001
Beyer István: Zenefelismerés. Győr: Partitúra Stúdió Bt., 2004
Böhm László: Zenei műszótár. Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1961
Darvas Gábor: Zenei zseblexikon. Bp.: Zeneműkiadó, 1978

Szabolcsi Bence-Tóth Aladár: Zenei lexikon I., II., III. kötet.
Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1965

Szabolcsi Bence: A zene története. Bp.: Kossuth Kiadó, 1999
Ulrich Michels: SH atlasz Zene. Bp.: Springer Hungarica, 1994
Bánki Gábor: Zenesuli, Zenetörténeti füzetek 1-6 kötet.
Pécs: Comenius Kiadó KFT., 2000

Frideczky Frigyes: Magyar zeneszerzők. Bp.: Athénaeum 2000 Kiadó, 2000
Falvy Zoltán: A magyar zene története. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999
Orfeusz hangzó zenetörténet. Bp.: Nemzeti Kulturális Alap, 1998

1. köt., Kovács Sándor: Középkor és reneszánsz
2. köt., Malina János: Barokk
3. köt., Farkas Zoltán: Bécsi klasszika
4. köt., Halász Péter: Romantika (I.)
5. köt., Papp Márta: Romantika(II.)
6. köt., Kovács Sándor: Késő-romantika és XX. század (I.)
7. köt., Dalos Anna: Késő-romantika és XX. század (II.)
8. köt., Szitha Tünde: A Magyar zene századai