

Tárgytematika

Félév:	2014/15/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet I.
Tárgykód:	ALEZTB2017
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

Nyújtson zenei-esztétikai élményeket, ébresszen kedvet az énekléshez, énekes játékokhoz, zenehallgatáshoz. Énekes-játékos és hangzó anyag alapján adjon dal- és zeneműismeretet a népzeneből és műzeneből. Rendezze a zene alkotóelemeire vonatkozó ismeretanyagot. Adjon alapos, az alsó tagozatos tananyag oktatásához szükséges zeneelméleti ismereteket.

Tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret: Az általános iskola 3-4. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszeren könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása. Ritmikai ismeretek: A ritmus, metrum, ütem és tempó fogalma. Negyed és nyolcad alapegységű ütemek, alla breve. Páros és páratlan ütemek. Súlyos és súlytalan kezdések, hangsúlyeltolódás. Alapvető ritmusértékek és a megfelelő szünetjelek, ezek kombinációi, egyszerűbb ritmusképletek. Improvizáció a tanult elemekkel. Dallami ismeretek: A relatív szolmizáció és az abszolút rendszer. A hangkészlet és a hangnem megállapítása. , hangközök, kis terjedelmű hangsorok, pentaton és diatonikus hangsorok. Hangsorok ismerete 7# és 7 b-ig. Dalok játéka szoprán illetőleg altfurulyán. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása. Kisterjedelmű hangkészletek, sorok. A pentaton hangrendszer. Együtthangzasi ismeretek: Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon. A hangközök rendszerezése. Formai ismeretek: A gyermekdalok formavilága: ütempár, motívum, sor, versszak. Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet. Hangszerjáték: A ritmushangszerek (Orff-hangszerek) ismerete és használata az iskolai énekkutatásban. Az alsó tagozat 3-4. osztályának zenei anyagának megszólaltatása furulyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszeren is.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény:

A hallgatók ismerjék meg az általános iskola 3-4. osztályának anyagát és tudják bemutatni egészséges, szép énekhanggal, szöveggel és szolmizálva fejből, ill. kottából játszva furulyán. Ismerjék a népdalelemzés alapvető szabályait.

Számonkérés módja:

Tárgytematika

Félév:	2014/15/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet I.
Tárgykód:	ALEZTB2017
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldása során történik.

Az értékelés módja: félévközi osztályzatok alapján évközi jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Dancs– Kerecsényi: Kodály:	Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986 Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958 Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943 Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960 Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954 Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970 Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972
Bartók: Tegzes: Agócsy: Molnár: Bárdos:	Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953 Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991 Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899 Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985 Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951 Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
Szönyi: Dobszay:	Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974 A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984 A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970

Tárgytematika

Félév:	2014/15/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet I.
Tárgykód:	ALEZTB2017
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Dr. Riznerné– Ördög: Kodály–Ádám: Szabó Helga:	Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991 Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994 Útmutató Kodály Zoltán–Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994 Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988 Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988
Legányné Hegyi Erzsébet:	Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971
Lendvai:	Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982 Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971 Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)