

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ALEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Oktatás célja:

A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

Tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret: Két- és többszólamú dallamok éneklése szolmizálva és hangjeggyel (Scola Cantorum. Lassus: Motetták). Zeneelméleti ismeretek továbbfejlesztése (reneszánsz hangsorok, harmóniák, formatani ismeretek).

Ritmikai ismeretek: A tanult ismeretek továbbfejlesztése, rögtönzéses alkalmazása.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldásával.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

Kötelező irodalom:

Dancs–Kerecsényi:
Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986

Kodály:
Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ALEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Kötelező irodalom:

Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943

Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960

Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954

Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970

Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972

Bartók:
Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953

Tegzes:
Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991

Agócsy:
Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899

Molnár:
Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985

Bárdos:
Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951

Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ALEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Kötelező irodalom:

Szőnyi:

Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974

Dobszay:

A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984

A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970

Dr. Riznerné–Ördög:

Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991

Kodály–Ádám:

Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994

Szabó Helga:

Útmutató Kodály Zoltán–Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994

Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988

Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988

Legányné Hegyi Erzsébet:

Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971

Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ALEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Kötelező irodalom:

Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971

Lendvai:
Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)