

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet II.
Tárgykód:	ALEZTB2012
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Oktatás célja:

Célja:  
A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók izlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma

Dal- és zeneműismeret: Az általános iskola 5-6. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszeren könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása.

Ritmikai ismeretek: Negyed és nyolcad alapegységű ütemek, alla breve. Improvizáció a tanult elemekkel.

Dallami ismeretek: Egy- és többszólamú műzenei szemelvények a különböző korok zenéjéből. A hangkészlet és a hangnem megállapítása, hangközök, kis terjedelmű hangsorok, pentaton és diatonikus hangsorok. Dalok játsszása szoprán illetőleg altfúvlyán. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása. Kisterjedelmű hangkészletek, sorok. A pentaton hangrendszer.

Együtthangzási ismeretek: Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon. A hangközök rendszerezése.

Formai ismeretek: A gyermekdalok formavilága: ütempár, motívum, sor, versszak. Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet.

Hangszerjáték: A ritmushangszerek (Orff-hangszerek) ismerete és használata az iskolai énekkutatásban. Az általános iskola 5-6. osztályának zenei anyagának megszólaltatása fúvlyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszeren is.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

A hallgatók ismerjék meg az általános iskola 5-6. osztályának anyagát és tudják bemutatni egészséges, szép énekhanggal, szöveggel és szolmizálva fejből, ill. kottából játszva fúvlyán. Legyenek képesek a tanult dalok önálló elemzésére.

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet II.
Tárgykód:	ALEZTB2012
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldása során történik.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Dancs-Kerecsényi:	Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986
Kodály:	Ötfokú zene I-IV. Bp.: Editio Musica, 1958
	Bicinia Hungarica I-IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943
	Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960
	Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954
	Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970
	Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972
Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953
Tegzes:	Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991
Agócsy:	Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899
Molnár:	Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985
Bárdos:	Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951
	Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
Szónyi:	Biciniumok I-V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974
Dobszay:	A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984
	A hangok világa I-VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970
Dr. Riznerné-Ördög:	Ének-zene 5-6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991
Kodály-Ádám:	Énekes könyv 1-8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994
Szabó Helga:	Útmutató Kodály Zoltán-Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994
	Énekes improvizáció az iskolában 1-4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988
	Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1-8. Tankvk. 1988
Legányné Hegyi Erzsébet:	Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971
	Stílusismeret I-III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Szolfézs-zeneelmélet II.
<b>Tárgykód:</b>	ALEZTB2012
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

## Kötelező irodalom:

	Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971
Lendvai:	Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)