

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Ének-zene ttp. II.
<b>Tárgykód:</b>	ALEZTA1282
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

## Oktatás célja:

Célja:  
Zeneileg felkészült, elméletileg, zenepedagógiailag biztos alapismeretek nyújtása, melyek segítségével a leendő tanító képes lesz a tárgynak az általános iskolai alsó tagozatában való színvonalas oktatására. Ennek érdekében olyan - a legújabb pedagógiai, zenepedagógiai ismereteket is magában foglaló - módszertani kultúra kialakítása, mely méltó arra a hírnévre, mely hazánk énektanítására jellemző.

## Tantárgy tartalma:

A tantárgy anyaga:  
A daltanítás módjai (hallás utáni, jelről történő és a gyermekjátékdalok tanítása), a közös éneklés vezetése  
A ritmikai ismeretek kialakításának területei és mozzanatai  
A dallami ismeretek kialakításának területei és mozzanatai  
Ritmikai készségfejlesztés (hangzás-név-jel; ill. jel-név-hangzás). A felismertetés, lejegyzés, reprodukció  
Dallami készségfejlesztés. A felismertetés, lejegyzés, reprodukció  
A készséggé vált zenei ismeretek magasabbrendű alkalmazása. Improvizáció  
Az óraelemzés pszichológiai, didaktikai és szakmódszertani szempontjai.  
A zenei nevelőmunka tervezése, vázlatkészítés, tanmenetkészítés.  
A tantárgyi koncentráció lehetőségei, a komplex művészeti nevelés, a NAT evvel kapcsolatos elvárásai.  
A tanórán kívüli zenei nevelés lehetőségei.  
Módszertani segédeszközök használata, azok készítése az ének-zenei nevelőmunkában.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény:  
Legyen birtokában azoknak a szakmódszertani ismereteknek, amelyek segítségével az általános iskola alsó tagozatában a tanulók zenei tevékenységét, közös éneklését, zenei írás-olvasási készségeit, improvizációs készségét irányítani, javítani, fejleszteni tudja.

### Ellenőrzés módja :

A félév végén kollokviumon a szakmódszertani ismeretek elsajátításának értékelésével történik.

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Ének-zene ttp. II.
Tárgykód:	ALEZTA1282
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot" (TVSZ 75 §)

Értékelés : Kollokvium.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Csillagné-Kerecsényi: Tk. 1992.	Ének-zenetanítás az alsó tagozatban	Bp.:
Ádám Jenő: ACSJTF, 1994. 43p.	Módszeres énektanítás	Vál. Dr. Nagy Miklós, Baróthy Zoltán Győr:
Beyer István: Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola, 1997.	Zenei nevelés az általános iskola alsó tagozatában	Győr:
Szónyi Erzsébet: Szónyi Erzsébet: Tankvk., 1988.	Kodály Zoltán nevelési eszméi	Bp.: Tankvk., 1984.
Esztergályos Jenő: Papp Géza: Tankvk., 1981.	Zenei nevelési irányzatok a XX. Században	Bp.:
Péter József: Tankvk., 1973.	Oktatójátékok kisiskolásoknak	Celldömök: Apáczai Kiadó, 1997.
Laczó Zoltán: Tankvk., 1984. 195 p.	Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán	Bp.:
Szabó Helga: Zeneműkiadó, 1984.	Zenei nevelés az általános iskolában	Bp.:
Pécsi Géza: Kokas Klára: Kokas Klára: Zeneműkiadó, 1972.	Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában	Bp.:
	Énekes improvizáció az iskolában I., II.	Bp.:
	Kulcs a muzsikához	Bp.: Tankvk., 1989. 326 p.
	A zene felemeli kezemet	Bp.: Akad. K., 1992. 205 p.
	Képességfejlesztés zenei neveléssel	Bp.:

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Ének-zene ttp. II.
<b>Tárgykód:</b>	ALEZTA1282
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Forrai Katalin:	Ének az óvodában	Bp.: Editio Musica, 1993.
Dancs-Kerecsényi:	Ének-zene I., II.	Bp.: Tankvk., 1986
Kodály Zoltán:	333 olvasógyakorlat	Bp.: Editio Musica, 1994. 60 p.
Kodály Zoltán:	Ötfokú zene I., II.	Bp.: Editio Musica cop. 1947.
Kodály Zoltán:	Válogatott biciniumok	Bp.: Tankvk., 1992. 81 p.
Tegzes György:	Hétfokú olvasógyakorlatok	Bp.: Tk., 1984