

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Ének-zene III.
Tárgykód:	ALEZTA1273
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

---

## Oktatás célja:

Célja : A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma:

#### Dal- és zeneműismeret:

Az általános iskola 3. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszeren könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása.

#### Ritmikai ismeretek:

A tanult ritmikai elemek diktálás utáni felismerése, hangoztatásának továbbfejlesztése és rögtönzéses alkalmazása.

#### Dallami ismeretek:

A relatív szolmizáció és az abszolút rendszer. A hangkészlet és a hangnem megállapítása. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása (a furulyajáték könnyítése érdekében). Módosított hangok. Hangközök és fordításaik. A leggyakoribb szűkített és bővített hangközök. Hétfokú hangsorok: modális hangsorok; a dúr és háromféle moll. A dallammozgás formái: hangismétlés, lépés, ugrás, átmenő- és váltóhangok. Improvizáció: témaalkotás, fordítások és szekvencia-szerkesztés.

#### Együtthangzási ismeretek:

Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon, dudakiséret, álló hang + mozgó dallam, bicinium. A hangközök rendszerezése. A hármashangzat és\_\_ fordításaik. Funkciók. A domináns szeptim hangzat. Biciniumok dallammozgásának és együtthangzó hangközeinek elemzése.

#### Formatani ismeretek:

Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet. A magyar népdalok formavilága. Kvintváltó és visszatérő szerkezetek. Reális és tonális kvintválasz, variánsok. A klasszikus periódus.

#### Hangszerjáték:

Az alsó tagozatos zenei anyag megszólaltatása furulyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszeren is.

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Ének-zene III.
Tárgykód:	ALEZTA1273
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény: A hallgatók ismerjék meg az általános iskola 3. osztályának anyagát és tudják bemutatni egészséges, szép énekhanggal, szöveggel és szolmizálva fejből, ill. kottából játszva furulyán. Órarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Ellenőrzés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldásával a teljesítmény jól mérhető az egyéni képességekhez mért fejlődés könnyen követhető.

Értékelés : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

## Kötelező irodalom:

### *Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke*

Agócsy László:	Énekeljünk, muzsikáljunk	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1962.
Bárdos Lajos:	Kicsinyek kórusa	Bp.: Zeneműkiadó
Dancs-Kerecsényi:	Ének-zene 1 - 2. köt.	Bp.: Tankvk., 1986.
Dobszay László:	Hangok világa I-VI.	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1966.
Kerényi György:	Kétágú síp	Bp.: Zeneműkiadó
Kodály Zoltán:	333 olvasógyakorlat	Bp.: Editio Musica, 1994. 60 p.
Kodály Zoltán:	Ötfokú zene I., II.	Bp. Editio Musica
Kodály Zoltán:	Válogatott biciniumok 13. kiadás	Bp. Tankvk., 1992. 81 p.
Kodály-Ádám:	Énekeskönyv 1-4. o.	Bp.: Nemzeti Tankvk., (reprint.) 1994.
Lantos-Lukin:	Ének-zene 1-3. osztályos tankönyv	Bp.: Tankvk., 1980.
Papp Lajos:	33 könnyű egyzenés	Bp.: Zeneműkiadó
Szabó Helga:	Ének-zene a zeni általános iskolák számára 1-4. o.	Bp.: Tankvk., cop. 1963.
Szőnyi Erzsébet:	Zenei írás olvasás módszertana I-IV.	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1956.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Ének-zene III.
<b>Tárgykód:</b>	ALEZTA1273
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Váray Tamás
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Tegzes György:	Ének-zene 4. osztályos tankönyv	Bp.: Tankvk., 1990.
Tegzes György:	Hétfokú olvasógyakorlatok	Bp.: Tankvk., 1984.
Várszeginé Gáncs Erzsébet: dalkészletéből	főiskolai jegyzet	Példatár az általános iskola 1-4. osztály