

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Fotó
Tárgykód:	ALDMPA1131
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Oktatás célja:

Cél

Meghatározni a fotográfia, fotóművészet helyét a kommunikáció és ezen belül a vizuális kommunikáció rendszerében. Bemutatni a fotográfia, fotóművészet általános törvényszerűségeit és sajátosságait. Változatos példákkal illusztrálva megismertetni az egyes fotográfiai kommunikációs formák, közlésfajták jellemzőit és egymáshoz való viszonyát, összefüggéseiket.

Feladat

A vizuális megismerés, ezen belül a fotográfia, fotóművészetnek, mint a vizuális kommunikáció egyik elemének jelenségeiben feltárni a törvényszerűségeket. Bemutatni, ezen keresztül hogyan nyilvánul meg az ábrázoló és önkifejező képesség. Képessé válni az eszköz, a fényképezőgép alapszintű kezelésére. Ennek segítségével érzelmek, gondolatok kifejezésére, terjesztése a fotográfiai vizuális nyelv alkalmazásával. Fel tudják mérni, hogy hol a szakmai tudásuk a határa, mikor kell professzionális fotográfushoz fordulnia egy-egy feladattal.

Tantárgy tartalma:

- Fotótörténet röviden, Fényképezőgép felépítése, működése. (camera obscura, rekesz, záridő, fénymérés, expozíció, kreatív üzemmódok, objektívek felépítése, gyújtótávolságuk, mélységélesség) (3 óra)
- Kompozíció (képfelépítés, aranymetszés, színek egymásra hatása, tudatos képszerkesztés) (2 óra)
- Tájéfényképezés, épületfényképezés (kompozíció, napszakok, évszakok szerepe, kreatív lehetőségek) (2 óra)
- Emberábrázolás (portré, riport) (2 óra)
- Gyakorlat: tájfényképezés, épületfényképezés (2 óra)
- Gyakorlat: Emberábrázolás, portré (2 óra)
- Képtértékelés (2 óra)

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

Ismerje meg a fotográfia, fotóművészet általános törvényszerűségeit, valamint a vizuális kommunikáció részeként a műfajait, fajtáit, azokat a célnak megfelelően tudja alkalmazni. Önállóan tudjon „...jó” és használható felvételeket készíteni, fel tudja mérni, hogy hol a szakmai tudásának a határa, mikor kell professzionális fotográfushoz fordulnia egy-

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Fotó
Tárgykód:	ALDMPA1131
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

egy feladattal.

Számonkérés formája

A gyakorlatokon készült felvételekből témakörönként meghatározott számú, 5 db felvétel bemutatása a képértékeléseken. A készített felvételek szakmai, kompozíciós megvédése. A záró teszt sikeres megírása.

Az aláírás feltétele

Az előadások látogatása, valamint a formai és tartalmi követelményeknek eleget tevő képanyag bemutatása. A záró teszt sikeres megírása.

Kötelező irodalom:

- A 20. század fotóművészete, Taschen - Vince Kiadó, 2002
- Almásy Pál: Képirás - Sajtófotó, MUOSZ, 1979
- Bill Hatcher: Kaland és pillanat, National Geographic , 2006
- Dékány István: Digitális fényképezés, Dékán könyvek, harmadik kiadás, év nélkül
- Duncan Evens: Digitális fotóiskola utazóknak, National Geographic , 2006
- Fényképészet, Szerk: Baki Péter, Magyar Fotóművészek Szövetsége – Magyar Fotográfiai Múzeum, 2007
- Fotográfózsír, szerkesztette: Bán András, Múzsák Közművelődési Kiadó, év nélkül
- Hans – Michael Koetzle: Fotóikonok 1-2, Taschen - Vince Kiadó, 2003
- Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó 2000
- Kolta Magdolna – Töry Klára: A fotográfia története, Digitálfotó Kft. 2007
- Lugosi Lugó László: Fényképművészet, Új Mandátum Könyvkiadó, 1994
- Miklós Pál: Kép és kommunikáció, MUOSZ 1980
- Miltényi Tibor: Progresszív fotó, Szellemkép Könyvek, 1994
- Montvai Attila: Fotográfia és kultúra, Kossuth Könyvkiadó 1985
- Robert Caputo – Peter K. Burian: Tippek és trükkök, National Geographic , 2002
- Robert Caputo: Portré és riport, National Geographic , 2003
- Robert Caputo: Tájak és képek, National Geographic , 2003
- Roland Barthes: Világoskamra, Európa könyvkiadó, 1985
- Szarka Klára – Fejér Zoltán: Fotótörténet, Műszaki Könyvkiadó, 1999
- Szilágyi Gábor: A fotóművészet története, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Fotó
Tárgykód:	ALDMPA1131
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Kötelező irodalom:

- Szilágyi Gábor: Magyar fotográfia története, Magyar Filmintézet, 1996
- Tillai Ernő: Városkép- Városfotó, Műszaki Könyvkiadó, 1981
- Torsten Andreas Hoffman: Kreatív képkompozíció a fotográfiában, Digitálfotó Kft. 2008
- Willfried Baatz: Fotográfiák, Kossuth Kiadó, 2003