

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Számítógépes grafika I.
Tárgykód:	ALDMPA1081
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Oktatás célja:

A XXI. század legfontosabb kommunikációs formájának alapjait képező, a modern digitális világ szakirányú képfarmáiban jól eligazodó, azt felhasználói szinten alkalmazni képes, a jelen kor esztétikai és technikai követelményeinek megfelelni tudó, mobilis ismeretekkel rendelkező szakemberek képzése.

Megismerkedni a vektorgrafikus képépítés formanyelvének jellemzőivel, alapvető törvényszerűségeivel, alkotói munkában való felhasználhatóságával.

Az önmegvalósítási és környezetalakítási folyamatokba beépíteni az esztétikailag magas szintű, a modern társadalmi elvárásokkal párhuzamban lévő, a digitális média teljesítőképességének megfelelő, objektív értékítéletet és gyakorlati tapasztalatokra alapozott technikai tájékozottságot.

Tantárgy tartalma:

A számítógépes grafika alapjai. Műveletek a Corel DRAW programban.
A vektorgrafikus képforma sajátosságai, helye, szerepe, formátumai a digitális média rendszerében.
A Corel DRAW X3 munkafelületének áttekintéséve.
Alakzatok, létrehozása, módosítása.
Objektumok kijelölése, másolása, törlése. Objektumok rendezése.
Transzformációk.
Nagyítás, navigálás, nézettípusok.
Igazitás, elosztás.
Görbék szerkesztése.
Rajzolás típusai, vonalak, bézier görbék. Speciális vonalak.
Szövegtípusok, szövegobjektumok.
Kitöltések, körvonalak. Színképzés, színmodellek, színpaletták.
Speciális alakító eszközök.
Objektumok közötti műveletek.
A színezés lehetőségei.
Interaktív eszközök.
Lencsék, powerclip.
Speciális eszközök.
Bitképek szerkesztésének lehetőségei.
Oldalak, rétegek.
Összetett műveletek, kombinált technikával, összetett képek tervezése, kivitelezése.
Önálló számítógépes grafika létrehozása, a médium sajátos kifejező nyelvére alapozott produciók készítése.

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Számítógépes grafika I.
Tárgykód:	ALDMPA1081
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató ismerje a vektorgrafikus képszerkesztés jellemzőit, műveleti sajátosságait. Rendelkezzen a kivitelezéshez szükséges technikai, esztétikai ismeretekkel és képességekkel. Legyen képes a grafikai programot alap vagy középfokon kezelni. Legyen tisztában a digitális képalkotás esztétikai és technikai tulajdonságaival. Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ... Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

A gyakorlati jegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan bemutatása, a továbbhaladást indokló, minimális szakmai szint meghaladása a minőség tekintetében. _

Kötelező irodalom:

- Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003
- ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
- David Bann: Nyomdai megrendelők kézikönyve Scolar kiadó, Bp., 2007
- David Jury: Mi az a tipográfia? Scolar kiadó, Bp., 2007
- Deke McClelland: Photoshop CS Biblia I-II. [Kiskapu Kft.](#) 2005
- Énekes Ferenc: A kiadványszerkesztés 3. [Novella Könyvkiadó és Könyvkereskedelmi Kft, Bp., 2002](#)
- Kőhalmi Mariann Tünde, Kőhalmi Éva: Corel Draw X3 2006. [ComputerBooks Kft.](#)
- Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007
- Radics Vilmos-Ritter Aladár: Lapszerkesztés, tipográfia. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976
- Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006
- The art and Science of Digital Compositing. Ron Brinkmann. Morgan Kaufmann Publishers, 1999
- Virágölgyi Péter: A tipográfia mestersége-számítógéppel. Tölgyfa Kiadó, Bp., 1998