

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés
Tárgykód:	ALDMPA1041
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Szunyogh László Dr.
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Oktatás célja:

Cél

A klasszikus művészettörténeti korok (az őskortól a barokkig) a XIX. század irányzatai és a XX. század modern, posztmodern, kortárs művészetének vizsgálata, egy-egy korszak konkrét műveinek elemzése a művekben felmutatható közös törvényszerűségek, illetve a szemléletváltozás megragadására. A képformálás általános és szak specifikus törvényszerűségeinek kimutatása, korra, stílusra, társadalmi, környezeti összefüggésekre meghatározottan.

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit. Megismertetni azokat az objektív folyamatokat, főbb vonulatokat, melyek a változásokat, átalakulásokat eredményezték a szakterületen. Megvilágítani az egyedi jelenségeken túlmutató globális összefüggéseket.

Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világnézetét, személyiségét, szemléletét.

Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.

A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

Feladat

Szemléleti bázisával, ismeretanyagával alapozza meg a szakmai stúdiumok munkáját.

Segítse a szűkebb és tágabb környezet művészeti értékeire érzékeny, esztétikailag, értékítéletében képzett, a különböző kifejezési formákra nyitott személyiség fejlődését.

Tantárgy tartalma:

1. Az őskor művészete
2. Ókori kelet / Egyiptom
3. Ókori kelet / Mezopotámia
4. Az égei művészet / Kréta, Mükéné
5. Ókori görög művészet
6. Ókori római művészet
7. Ókeresztény és bizánci művészet
8. Népvándorlás kori művészet
9. Román kor
10. Gótika
11. Magyar román és gótikus művészet

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés
Tárgykód:	ALDMPA1041
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Szunyogh László Dr.
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Tantárgy tartalma:

12. Trecento és quattrocento művészete
13. Cinquecento és manierizmus
14. Német és németalföldi reneszánsz
15. A reneszánsz Magyarországon
16. Barokk / Itália, Franciaország, Flandria
17. Barokk / Spanyolország, Hollandia
18. Barokk Magyarországon
19. Rokokó, klasszicizmus, romantika
20. Realizmus, impresszionizmus
21. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
22. Magyar művészet a XIX. században
23. Fauvizmus, német expresszionizmus, kubizmus, futurizmus
24. Konstruktivizmus, De stijl, Bauhaus, Dadaizmus, Szürrealizmus
25. Magyar művészet a XX. század első felében
26. A XX. század második felének nyugati művészete
27. A XX. század második felének magyar művészete
28. Kortárs művészet tendenciái

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató képes legyen az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek háttérében.

Számonkérés formája: kollokvium a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontokban.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés
Tárgykód:	ALDMPA1041
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Szunyogh László Dr.
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Kötelező irodalom:

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986
Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978
Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.
Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965
Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968
Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985
Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199
Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979
Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974
Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968
Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982
Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976
Corvina sorozat: A művészet története:
Az ókori kelet és az ősi Amerika
Az antik világ
A korai középkor
A gótika és a távol-kelet
A korai reneszánsz
Az érett reneszánsz
A barokk
A rokokótól 1900-ig
A századvég és a századelő
A jelenkor