

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	A vizuális kommunikáció elmélete
Tárgykód:	ALDMPA1011
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Oktatás célja:

Meghatározni a vizuális kommunikáció helyét a kommunikáció rendszerében. Bemutatni a vizuális kommunikáció általános törvényszerűségeit és sajátosságait. Változatos példákkal illusztrálva megismertetni az egyes kommunikációs formák, közlésfajták jellemzőit és egymáshoz való viszonyát, összefüggéseiket.

Feladat

A vizuális megismerés, a vizuális kommunikáció jelenségeiben feltárni a törvényszerűségeket. Bemutatni, hogy ezeken keresztül hogyan nyilvánul meg az ábrázoló és önkifejező képesség. Képessé válni eszmék, érzelmek, gondolatok terjesztése a vizuális nyelv alkalmazásával

Tantárgy tartalma:

Tananyag

- A kommunikáció általános modellje.
- A kommunikációs modell alkalmazása különböző szerzőknél (Bálványos Huba, Horányi Özséb, Sándor Zsuzsa Zombori Béla).
- A kommunikáció szintjei.
- A bálványos- Sándor által alkalmazott vizuális kommunikációs modell elemei.
- Az objektív és szubjektív közlések, illetve köznapi-tudományos közlések és művészi esztétikai közlések
- A primer, a direkt, az indirekt és személyes közlések
- A közlésfajták sajátosságai és összefüggéseik.
- A vizuális kommunikáció és a vizuális nyelv
- A vizuális kommunikáció sajátosságai
- Átfedések a fogalmi és a vizuális nyelv között
- A gondolatok kiemelésének vizuális eszközei

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	A vizuális kommunikáció elmélete
Tárgykód:	ALDMPA1011
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Ismerje meg a vizuális kommunikáció általános törvényszerűségeit, valamint a vizuális kommunikáció fajtáit, azokat a célnak megfelelően tudja alkalmazni. Önállóan választott egyedi példákon mutassa be az általános törvényszerűségek konkrét működését.

Számonkérés formája: Dolgozat írása a vizuális kommunikáció témakörében. A dolgozat terjedelme max. 6000 leütés (3 old.). A dolgozathoz mellékelni kell a téma képi illusztrációját, és a felhasznált irodalmát. A dolgozat leadásának határideje

Az aláírás feltétele:

Az előadások látogatása, valamint a formai és tartalmi követelményeknek eleget tevő záró dolgozat határidőre történő leadása.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom

- Zombori Béla: Az igazi sárkány- A látható világ és a vizuális kommunikáció tantárgyi rendszere in. Kézművesség. 1993. Budapest: Magyar Iparművészeti Főiskola.
Sándor Zsuzsa. 2003. A vizuális nyelv képi világa. Sárospatak: Miskolci Egyetemi Kiadó.
Bálványos H,- Sánta L. 1991. A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. BTF.
Horányi Özséb. 2006. Jel, jelentés, információ, kép. Generál Press Kiadó.