

## Tárgytematika / Course Description

### Kortárs irodalom, kortárs kultúra

AKNB\_TTTM122

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Sütő Csaba András

Félév / Semester: 2023/24/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus elsődleges feladatának tekinti a kortárs horizonton megjelenő művészi alkotások figyelését és értékelő bemutatását. Tágabban a 20. század második felének és a 21. század első évtizedeinek produktumaival foglalkozunk majd, irodalommal, ezen belül lírával.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Előre megadott témakörök (a további témaköröket, a hozzájuk kapcsolódó feladatokat a félév menetében egyeztetjük)

#### I. Kányádi Sándor költészete

1. Hagyomány és lírai modernség Kányádi Sándor költészetében
2. Az önként vállalt provincializmus (*Szürkület*)
3. Reprezentáció és szintéziskísérlet a hosszúversekben

#### II. Petri György költészete

4. Petri György pályakezdése (*Magyarázatok M. számára*)

5. Szerelmi költészet? Önportré? Történelem és politikum Petri verseiben

6. Halálversek (*Amíg lehet*)

III. Tolnai Ottó költészete

7. Az alakmás létesülése és kiteljesedése (*Vidéki Orfeusz; Wilhelm-dalok*)

8. Dialóguskísérlet az elődökkel (*árvacsáth*)

9. Epikus kompozíció – versekből (*Ómama egy rotterdami gengszterfilmben*)

IV. Oravecz Imre költészete

10. *Egy földterület növénytakarójának változása. Előjáték a történethez (A hopik könyve)*

11. Utójáték, szexus, szerelem (1972. szeptember)

12. *Halászóember (Szajla. Töredékek egy faluregényhez 1987–1997)*

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

### A teljesítés feltételei (évközi jegy)

A tematikában szereplő (és egyeztetett) művek elolvasása, egyéni és közös feldolgozása, kontaktórán és azon kívül (projektmunka);

referátum és projekt teljesítése a megadott témákban;

a félév évközi jeggyel zárul; megszerzése az órai aktivitás és az önálló, csoportos feladatok teljesítményéből képezzük.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### **Szakirodalom az Interneten**

Mind a négy választott költő tagja a Digitális Irodalmi Akadémiának. A honlap elérhetősége:

<http://www.pim.hu/object.d8f182da-fdfa-45ba-914f-2688ce822346.ivy>

Következésképpen a szerzők életrajza, biográfiai adatai és életművük digitalizált formában is rendelkezésre áll. A szövegek elolvashatók hálózatos formában; javasolom, hogy tanulmányozzák ezt a lapot; az oldal tanórán is jól használható, mobilinternettel, Wi-Fi-vel akármikor elérhető. A szerzőkről bőséges szakirodalom áll rendelkezésre.

Figyelmükbe ajánlom a Fővárosi Szabó Ervin könyvtár honlapján a következő adatbázist:

<http://database.fszek.hu:2007/irodopt/irod0402.htm?v=irod&a=start&a1=>

### **Szakirodalom a könyvtárban – monográfiák**

Pécsi Györgyi: Kányádi Sándor. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2003, 256 p.

Keresztury Tibor: Petri György. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1998, 236 p.

Thomka Beáta: Tolnai Ottó. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1994, 208 p.

Kulcsár-Szabó Zoltán: Oravecz Imre. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1996, 206 p.

**A részletes szakirodalom kikeresése, az önálló könyvtárhasználat, a szakirodalom feldolgozása alapvető elvárás.**

---

**AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**