

Tárgytematika / Course Description

Zeneterápia

AKNB_TTTM055

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Ismerkedjen meg a hallgató:

A zene elemeivel,
hatásmechanizmusával,
zeneterápia fogalmával, lehetőségeivel, alkalmazási területeivel,
zeneterápia átfogó történetével,
zeneterápiás iskolákkal, módszerekkel,
zene transzfer hatásával,
minél több esettanulmánnyal,
terápiás keretekkel,
zeneterápiás lehetőségekkel, ötletekkel.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Miért hat a zene mindenkire?

A zene elemei

A zeneterápia fogalma, célja, alkalmazási területei

A zeneterápia története I. /Őskortól a romantikáig

A zeneterápia története II. Amerika, Németország, Magyarország

A terápia: terápiás keretek/ a terapeuta személyisége, zenei felkészültsége, lélektani ismereti

Zeneterápiás iskolák, módszerek

Kokas Klára élete, munkássága, módszere

Fogyatékkal élők és a zene

Alternatív zenepedagógiai irányzatok

A zene transzfer hatása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

órákon való (aktív) részvétel (kötelező)

félévi vizsga sikeres teljesítése (kötelező)

A vizsga írásban és/vagy szóban történik. Azoknak a hallgatóknak, akiknek az írásbeli vizsgájuk sikertelen, lehetőségük van javítani, előre meghatározott időpontban, szóbeli felelettel.

Számonkérésnél csak azokat a témákat érintjük, melyek az órákon elhangzottak.

Az értékelés 5 fokú rendszerben történik.

Vizsgára bocsájtás feltétele, hiányzás:

Azok a hallgatók **NEM bocsájthatók** vizsgára, akiknek hiányzása – igazolt és igazolatlan - meghaladják a szorgalmi időszak **egyharmadára** eső óraszámot. Az órákról való hiányzás nem pótolható, nem váltható ki.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Tankönyvek, kötelező irodalom

Magyarországon Zeneterápia tankönyvet eddig nem adtak ki.
Ezért javaslom:

Lindenbergerné Kardos Erzsébet: Zeneterápia szöveggyűjtemény. Pécs, 2005, Kulcs a muzsikához Kiadó
Harmat L. – Tardy J.: A gyógyító zene. Budapest, 2013, Új ember Kiadó
Kokas Klára: A zene felemeli a kezeimet. Budapest, 1992, Akadémiai Kiadó

Ajánlott irodalom

Asztalos Bence (2017): Kreatív zenei gyakorlatok az iskolai ének-zene oktatásban és tanárképzésben. *Parlando*, 4,17-27.
Barkóczy Ilona-Pléh Csaba: Kodály zenei nevelési módszereinek pszichológiai vizsgálata. Kecskemét 1978, Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet
Melvil Brooks: A gyógyító zene
Buzas, N. (2003): Írások a zeneterápiáról: jegyzetek, előadások. Pécs: PTE Művészeti Kar kiadványa, Bonus Kft.
Csépe Valéria: Az agyfényesítő zene. *Mindennapi Pszichológia*, 2010.02.14
Csépe Valéria: Zene, agy és egészség. In: *Zen és egészség*. Szerk.: Falus András
Decker-Voight: Zenével az életbe
Dimény Judit: Hang – játék. Zeneműkiadó, Bp., 1980.
Falvy Károly: Ritmikus mozgás – énekes játék. OPI, 1990.
Falus András (szerk.) (2016): Zene és egészség, Kossuth Kiadó
Gonda János: A populáris zene antológiája. Fővárosi Pedagógiai Intézet, Bp., 1992.
Halász László (szerk.) (1983): Művészetpszichológia (Gondolat Kiadó Bp,)
Harmat László – Tardy József: A gyógyító zene
Hegedűsné Tóth Zsuzsa (2017): Mindenben zene. Budapest, Raabe Kiadó
Itzsné Nagy Beáta – Borsos Mariann (1996): Zeneterápia hatása a sérült gyerekek személyiségére. *Módszertani közlöny* (1996/2)
Juhász Sándor: Nonverbális terápia (Animula, Bp., 1991)
Kokas Klára: Megfésültem a felhőket
Kokas Klára: Képességfejlesztés zenei neveléssel. Zeneműkiadó, Bp., 1972.
Kollár János (2012): Zeneterápia és autizmus. *Lege Artis Medicinae*, 2012;22 (8-9)
Kollár János (2018): A zene gyógyászati célú alkalmazása gyermekek kezelése során. *Lege Artis Medicinae*, 2018;28 (4-5)
Kollár János: Zeneterápia az orvoslásban (letölthető www.researchgate.net)
Dr. Lázár László: A színeshallásról bővebben.. HTSA Nyomda, 1994.
Madarászné – Urbánné (szerk.): Zene és terápia
Missura Attila (1994): Zeneterápia – zenei nevelés. Bp. ELTE Bárczi G. Gyógyped. Főisk. Kar

Orff, Gertrud: Orff zeneterápiájának alapfogalmai. B. G. Gyógyped. Főisk. 1994

Oliver Sacks: Zenebolondok

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához. Kulcs a muzsikához Kiadó, Pécs, 2003.

Sándor-Schmidt Barbara: A zeneterápia elemeinek integrálása az óvodai nevelésben (letölthető: academia.edu)

Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1999.

Székely Mária (szerk.) (2002): Hang és lélek, Új utak a zene és társadalom kapcsolatában. Zenei nevelési konferencia, 2002. Magyar Zenei Tanács

Szőke Péter: A zene eredete és három világa. Magvető Kiadó, Bp., 1982

Szőnyi Erzsébet: Kodály Z. nevelési eszméi. Bp, 1984, Tankönyv Kiadó

Turmezeyné Heller Erika – Balogh László: Zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés

Ulrich, Heinrich – Vető Anna: Ulwilla – színes kotta. Down Alapítvány, Bp., 1997.

Varvasovszkyné Velsz Dóra (2005): Zeneterápia és gyógypedagógia, súlyosan és halmozottan sérültek intézményeiben. Piremon Nyomda, Debrecen

Vas Bence (szerk.) (2015): Zenepszichológia tankönyv (letölthető, www.art.pte.hu)

Vértés László (2010): Gerorehabilitációban alkalmazott zeneterápia. Rehabilitáció, 20(4), 90-95

- **Vitányi Iván: A zene lélektana**

Vitányi Iván – Sági Mária: Kreativitás és zene. 1. 2. kötet Akadémiai Kiadó, Bp. 2003.

Zsolnai Anikó: Kötődés és nevelés. Bp, 2001, Eötvös J. Kiadó

Győr, 2023.

Schaffer Rita