

Tárgytematika / Course Description

Vizuális megismerés és kommunikáció

AKNB_TTTM038

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Cél

Tudományos közelítéssel feltárni, bemutatni a vizuális megismerés és a kommunikáció jelenségeiben az objektív törvényszerűségeket.

A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció objektív törvényszerűségeinek bázisán elindítani a közérvényű, mindazonáltal személyes pedagógiai szemlélet és módszer együttes kialakítását.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az előadások tananyaga

- A látás fiziológiája és pszichológiája. A szem szerkezete, a látás idegi felépítése, a retina és az agy kapcsolata, az agyféltekék és kapcsolatuk.
- A vizuális megismerés folyamata. A belső kép szerveződése az agyban. Tér, - forma, - színérzékelés.
- A kép fogalma. Optikai kép, belső kép képzet, emlékkép, képzet.
- A vizuális elemzés és a vizuális tanulmányok. Vizuális problémák. A modellek kérdéséről. Az ábrázolás és a kifejezés fogalma, azonosságok és különbségek.
- A formáltság és a formátlanság kérdése, értelmezése. A komponáltság és komponátlanság a látványokban. A kompozíció és a transzpozíció.
- A kép elemei és azok helyzetei, viszonylatai. A vizuális nyelv elemei. Képző és képtér.
- A képző erőviszonyai, erővonalai. A képi egyensúly típusai.
- Kontrasztok és harmóniák.
- A képfarmátumok és a kompozíció viszonylatai.
- A képi megismerés folyamata. Az ábrázolás és a kifejezés egysége és ellentéte. A redukció és a szelekció.
- A vizuális kommunikáció változatai. Az objektív és a szubjektív közlések. A direkt és indirekt közlések.

- Az ábrázolási konvenciók. A képi közlés módjai térben és síkon. A kifejezési konvenciók. A stílus.
- A személyes közlés folyamatának elemzése.
- A vizuális megismerés és kommunikáció szélesebb - teljesebb értelmezése a tanítói feladatokra, más tantárgyakra vonatkoztatva.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmény

Ismerje a vizualitás jelenségvilágának változatosságát és a vizualitás lényegét. Ismerje a vizuális megismerés fiziológiai alapjait és lélektani folyamatait, tudja számba venni az objektív és szubjektív feltételeket. Ismerje a vizuális elsajátítás alapvető módszereit és eszközeit. Ismerje az ábrázolás kultúránként is eltérő történeti kommunikációit, a kommunikáció funkcióit, változatait és metódusait, s ezen belül iskolai céljait és gyakorlatát.

Az aláírás feltétele:

Legalább tíz színes, nonfiguratív kompozíció alkotása **kontrasztokra és különféle egyensúlyi helyzetekre** (*méret 10x10 cm, technika: szabadon választható, vegyes*)



Az előadás a két órás szemináriumhoz kapcsolódik, amelynek gyakorlati jegyében – eredményében - beszámít a feladatsor minősége.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom

Bálványos Huba - Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Bp. 1997.

Ajánlott irodalom

Bálványos Huba: Esztétikai - művészeti ismeretek, nevelés. Balassi Kiadó, Bp. 1998.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Bp. 1979.

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979.

2020. február 1.

Paed.Dr. Borbély Károly

mesteroktató