

Tárgytematika / Course Description

Művészettörténet II.

AKNB_TTTM002

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Borbély Károly

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy feladata a képzés céljának megvalósításában:

A művészettörténet és a műtárgy fogalmának, a művészettörténet és ikonográfia kutatási módszereinek, a művészetek funkciójának megismertetése, a különböző művészet-szemléleti megközelítések bemutatása. A nagy művészettörténeti korszakok és az aktuális világkép összefüggéseinek, valamint a hozzájuk kapcsolódó, belőlük születő művek sora, annak rendje. A művészet műfajai, anyagai, kifejezési módjai. Ember és kifejezés, lélek és mű viszonya. Az építészet, iparművészet és képzőművészet egysége, változásuk dinamikája.

A tananyag leírása:

A nagy művészettörténeti korszakok és az aktuális világkép összefüggéseinek, valamint a hozzájuk kapcsolódó, belőlük születő művek sora, annak rendje az ősi művészetektől a barokk stílus kifejlődéséig, annak jelentős alkotásainak megismeréséig. A művészet műfajai, anyagai, kifejezési módjai, a tartalom és a forma egysége. Ember és kifejezés, lélek és mű viszonya. Az építészet, iparművészet és képzőművészet egysége, változásuk dinamikája.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

XIX. század művészete. A nagy stíluskorszakok vége. Az ipari civilizáció problémái és tükröződése a művészetben.

XIX. század klasszicizmus művészete.

Romantika és realista törekvések.

Munkácsy Mihály művészete és a magyar történelmi festészet.

XIX. század impresszionizmus

Postimpresszionizmus

Stílusok.

Magyarbánya

Antonio Gaudi és a szecesszió.

Salvador Dalí és a szürrealizmus.

Expresszionizmus

A XX. század építésze

Pop art

Modern művészet Magyarországon.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az osztályzat kialakításának módja (vizsgára bocsátás feltétele):

A vizsgára bocsátás feltétele az előadások látogatása és az aktív részvétel.

A hiányzás pótlásának módja:

Az előadóval való konzultáció alapján a megadott szakirodalom tanulmányozása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott irodalom:

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp.-Pécs, 2001
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970
Bánhegyi B. Miksa: Ars sacra. In: Szent művészet. Bp.: Xénia, 1994. 11-33.
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978
Lyka Károly: A művészetek története
Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1994
F. H. Gombrich: A művészet története. Gondolat K. Bp. 1972.

Győr, 2023. február 1.

PaedDr. Borbély Károly
festőművész, mesteroktató