

## Tárgytematika / Course Description

### Művészettörténet II.

AKNB\_TTTM002

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Borbély Károly

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A művészettörténet nagy korszakainak műtárgyközpontú megismertetése a barokktól a 20. század elejéig. A tárgy célja az élményközpontú, informatív ismeretátadás a zenetanár és előadóművész hallgatók számára, előzetes ismereteikhez kapcsolódóan. További cél az egyes korszakok jeles alkotóin és remekművein keresztül a hallgatók eligazodásának segítése a művészettörténeti stílusok és művészi tendenciák, alkotói attitűdök és technikák alapvető és általános kérdéseiben.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### **BAROKK**

Egyetemes barokk építészet

Egyetemes barokk szobrászat és festészet

A magyar barokk

A barokk Győr

#### **ROKOKÓ**

Francia, olasz, angol rokokó festészet, szobrászat és iparművészet

#### **KLASSZICIZMUS**

Egyetemes klasszicista építészet

Egyetemes klasszicista szobrászat és festészet

A magyar klasszicizmus

#### **XIX. század I. felének művészete**

A romantika és a historizmus építésze

A romantika festészete és szobrászata

A XIX. század I. felének magyar művészete: történelmi festészet, akadémizmus

#### **XIX. SZÁZAD II. FELÉNEK MŰVÉSZETE**

A realizmus festészete és szobrászata

Impresszionizmus

Posztimpresszionizmus

A XIX. század II. felének magyar művészete:

modern irányzatok

## **SZECESSZIÓ**

A szecesszió építésze

A szecesszió festésze, szobrászata, iparművésze

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

**A félév végi aláírás feltétele:** óralátogatás (a félévben megtartott órák legalább 50 %-a)

A félév a tárgyból **írásbeli vizsgával** zárul.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Tankönyvek, kötelező irodalom**

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban – A kezdetektől napjainkig, AKG Kiadó Budapest, 1997

Szabó Attila: Művészettörténet képekben – A kezdetektől napjainkig, AKG Kiadó Budapest, 1997

Rajkó Andrea-S. Nagy Katalin: Művészettörténet I. – A kezdetektől a 19. századig, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Typotex, 2009

Rajkó Andrea-S. Nagy Katalin: Művészettörténet II. – A 19. és 20. század, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Typotex, 2009

A magyarországi művészet története I-II. (szerk.: Dercsényi Dezső-Fülep Lajos-Zádor Anna), 1970, Corvina Könyvkiadó, Budapest

A művészet története Magyarországon (szerk.: Aradi Nóra), Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1983

E.H. Gombrich: A művészet története, Gondolat, Budapest, 1978

Kelényi György: A barokk művésze, 1985, Corvina Kiadó, Budapest

Jeannine Auboyer: A barokk, Corvina Kiadó, Budapest, 1987

Turay Hedvig (szerk.): A rokokótól 1900-ig, Corvina Kiadó, Budapest, 1989

Pataky Dénes: A francia impresszionizmus, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1973

Jeannine Auboyer: A századvég és a századelő, Corvina Kiadó, Budapest, 1988

Szabadi Judit: A magyar szecesszió művésze, Corvina Kiadó, Budapest, 1979

Herbert Read: A modern festészet, Corvina Kiadó, Budapest, 1972

Herbert Read: A modern szobrászat, Corvina Kiadó, Budapest, 1964

### **Ajánlott irodalom**

A **Gondolat Könyvkiadó Izmusok sorozatából:**

A barokk, 1962

A rokokó, 1986

A klasszicizmus, 1967

A romantika, 1965

A szecesszió, 1972

Champigneulle: Art Nouveau. Jugendstil. Szecesszió., Corvina Kiadó, Budapest, 1978

Francis Caludon: A romantika enciklopédiája, Corvina Kiadó, Budapest, 1990

Maurice Sérullaz: Az impresszionizmus enciklopédiája, Corvina Kiadó, Budapest, 1978

Kelényi György: Rubens Medici-galériája, Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1987

David Piper: A művészet élvezete, Helikon Kiadó, 1984

Győr, 2022-01-03

Dr. Pápai Emese