

Tárgytematika / Course Description

Drámapedagógia

AKNB_SSTM127

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Kóbor Krisztina

Félév / Semester: 2021/22/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja, hogy a résztvevők megismerjék azokat a drámapedagógiai és játékpedagógiai technikákat, melyek révén bővíthetik eszköztárukat, melyek szervesen illeszkednek mindennapi segítő, tevékenységükhöz. A játék- és drámapedagógia elméleti-művészeti alapjai, illetve gyakorlati-technikai összefüggéseinek megismerése révén a hallgatók eszköztára bővül, csoportvezetésben, csoportdinamikai folyamatok megismerésében gyakorlati tapasztalatot szereznek. Ezek a tudások pedig segítik őket a csoportok aktivizálásában, érzelmek megélésében és átélésében, valamint a hatékony kommunikációban.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Komfortzóna

Drámaelmélet, a drámapedagógia hazai és nemzetközi története

Jégtörők, bemelegítők

Dráma és kommunikáció I

Dráma és kommunikáció II

Bizalomgyakorlatok

Drámapedagógia és érzékenyítés

Improvizáció

Beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő, interakciós gyakorlatok

Mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével

Nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában

Játéksor tervezése megadott céllal csoportban

Játékvezetési gyakorlat, játékvezető személyisége, szerepei

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tárgy teljesítésének feltétele a konzultációkon való rendszeres, aktív jelenlét, valamint beadandó dolgozat elkészítése és meghatározott időre történő leadása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Rudas János: Delfi örökösei Önismereti csoportok elmélet módszer, gyakorlat. Lélekben Otthon Kiadó, Budapest 2007

Rudas János : Javne örökösei Fejlesztő tréningcsoportok elvek, módszerek, gyakorlatcsomagok. Oriold és Társai Kft, Budapest 2011

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó Kft., Budapest 2015

- Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 3-4. osztályban tanítók számára. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő 1997
- Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 5-6. osztályban tanítók számára. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő 1997
- Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet a 7-8. osztályban tanítók számára. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő 1999
- Kaposi László: Játékkönyv I. Gödöllői Művelődési Központ, Gödöllő 1984
- Kaposi László: Játékkönyv II.. Gödöllői Művelődési Központ, Gödöllő 1987
- Kaposi László: Játékkönyv. Marczibányi Téri Művelődési Központ Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest 1993
- Perényi Balázs: Improvizációs gyakorlatok. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta 2009
- Boldizsár Ildikó: Meseterápia - Mesék a gyógyításban és a mindennapokban (Magvető Könyvkiadó, 2010.
- Kerényi Ferenc szerk., 1995: Iskoladramák, 18. század. A magyar dráma gyöngyszemei. Budapest: Unikornis.
- Ajánlott irodalom Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.
- Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.
- Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.
- Peseschkian, Nossrat: A tudós meg a tevehajcsár - Keleti történetek - nyugati lelki bajok. Helikon Kiadó, Budapest 1991
- David Noonan: Ezópusi mesék üzleti tanulságokkal. Z-Press Kiadó, Miskolc 2006
- Carmine Gallo: Storytelling - A történetmesélés ereje. HVG Könyvek, Budapest 2016
- Axel Rachow: Téningkocktél - A trénerek klubjából. Z-Press Kiadó., Miskolc 2016

Robert Cohen : A színészmesterség alapjai. Jelenkor Kiadó, Budapest 2008

Dürschmidt et al.: Trénerek kézikönyve. 150 tréninggyakorlat. Z-Press Kiadó, Miskolc 2008

2005. Boldizsár Ildikó: Meseterápia - Mesék a gyógyításban és a mindennapokban (Magvető Könyvkiadó, 2010.

Kerényi Ferenc szerk., 1995: Iskoladrámák, 18. század. A magyar dráma gyöngyszemei. Budapest: Unikornis.

Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.

Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.

Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.