

Tárgytematika / Course Description

Drámapedagógia

AKNB_SSTM127

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Trembulyák Márta

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során. Szociális szakemberként képesek legyenek a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A drámapedagógia, mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer

A dramatikus tevékenységek felosztása

A dramatikus gyakorlatok-játékok típusai, jellemzői

A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkában

A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei

A játékos bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékokstruktúrájának alakításában

Drámajátékok a gyakorlatban

Ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok, memóriajátékok, szituációs játékok

Beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő, interakciós gyakorlatok

Mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével

Nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában

Játéksor tervezése megadott céllal csoportban

Játékvezetési gyakorlat, játékvezető személyisége, szerepei

A csoport minden tagja a tervezett játéksorból egy-egy játékot vezet-egymás munkájának megfigyelése, értékelése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés feltétele az órákon való aktív részvétel, egy tervezett játéksor bemutatása és ehhez kapcsolódó fogalkozási terv elkészítése, a szorgalmi időszak végén, előre megbeszélte határidőre való leadása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, 2005. Boldizsár Ildikó: Meseterápia - Mesék a gyógyításban és a mindennapokban (Magvető

Könyvkiadó, 2010.

Kerényi Ferenc szerk., 1995: Iskoladrámák, 18. század. A magyar dráma gyöngyszemei. Budapest: Unikornis.

Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.

Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.

Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.
