

**Tárgytematika / Course Description****Drámapedagógia**

AKNB\_SSTM127

**Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Trembulyák Márta**Félév / Semester:** 2019/201**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során. Szociális szakemberként képesek legyenek a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve segítő munkájuk során a személyiségfőmálásra, személyiségfejlesztésre.

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

A drámapedagógia, mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
A dramatikus tevékenységek felosztása
A dramatikus gyakorlatok-játékok típusai, jellemzői
A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkában
A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei
A játkosok bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékokstruktúrájának alakításában
Drámajátékok a gyakorlatban
Ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok, memóriajátékok, szituációs játékok
Beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő, interakciós gyakorlatok
Mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével
Nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában
Játéksor tervezése megadott céllal csoportban
Játékvezetési gyakorlat, játékvezető személyisége, szerepei
A csoport minden tagja a tervezett játéksorból egy-egy játékot vezet-egymás munkájának megfigyelése, értékelése

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Az értékelés feltétele az órákon való aktív részvétel, egy tervezett játéksor bemutatása és ehhez kapcsolódó fogalkozási terv elkészítése, határidőre való leadása.

**KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, 2005. Boldizsár Ildikó: Meseterápia - Mesék a gyógyításban és a mindennapokban (Magvető

Könyvkiadó, 2010.

Kerényi Ferenc szerk., 1995: Iskoladramák, 18. század. A magyar dráma gyöngyszemei. Budapest: Unikornis.

Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.

Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.

Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.