

**Tárgytematika / Course Description**  
**Nyelvi készségfejlesztés és tudatos kommunikáció a gyógypedagógiában**  
**angol nyelven II.**  
**AKNB\_NKTM061**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Boldizsár Boglárka Dóra

**Félév / Semester:** 2020/21/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

**A kurzus célja:**

A kurzus fő fejlesztési célja a hallgatók eddig megszerzett idegen nyelvi ismereteire építve az idegen nyelvi kompetenciák fejlesztése, különös tekintettel a produktív nyelvi készségekre, amelyek fejlesztése témaorientált interakciókon, összefüggő szóbeli és írásbeli szövegalkotásokon keresztül valósul meg. A szemináriumi foglalkozások során további lényeges cél a hallgatók gyógypedagógiai szakmai ismereteiknek idegen nyelven történő mobilizálása, továbbá ezek gyakorlatba való átültetése, miniprojektek keretein belül.

---

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

**A félév során tárgyalt témakörök:**

A félév során tárgyalt szakmai témák kiválasztásakor arra törekedtünk, hogy azok lehetővé tegyék módszertani kérdések tárgyalását is. ?

- **ALTERNATÍV PEDAGÓGIÁK**

- 1) Dalton-plan, Jena-plan, Freinet
- 2) Montessori
- 3) Waldorf
- 4) projekt
- 5) szabadidő

- **KORAI FEJLESZTÉS, REHABILITÁCIÓ, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS**

- 1) T.S.M.T (Ayres)

- 2) Alapozó
- 3) Delecató (☞ Kulcsár)
- 4) Sindelar
- 5) Tomatis

- **KONDUKTÍV NEVELÉS, MOZGÁSFEJLESZTÉS**

- 1) Pető módszer
- 2) Dévény módszer
- 3) Katona módszer

- **ÁLLAT ASSZISZTÁLT TERÁPIÁK**

- 1) kutyaterápia
- 2) lovasterápia

- **BESZÉDPERCEPCIÓ ÉS BESZÉDPRODUKCIÓ FEJLESZTÉSÉT CÉLZÓ TERÁPIÁK**

- 1) GMP
- 2) dadogók
- 3) pöszék

- **OLVASÁS – ÍRÁSFEJLESZTÉS**

- 1) Meixner módszer (+olvasókönyv)
- 2) A mesék csodái ABC és olvasókönyv bemutatása (Adamikné dr. Jászó Anna – dr. Gósy Mária - Lénárd András)

- **KOMPLEX MŰVÉSZETI TERÁPIÁK**

- 1) zene – aktív/passzív fejlesztés (Kodály Zoltán ☞ Kokas Klára)
- 2) kézműves technikák, képzőművészet (Sándor Éva)
- 3) drámapedagógia, dramatikus technikák
- 4) meseterápia
- 5) báb

- **FOGYATÉKKAL ÉLŐK SPECIÁLIS FEJLESZTÉSE**

- 1) autisták
- 2) kiemelten tehetséges gyermekek gondozása
- 3) látássérültek
- 4) hallássérültek

- **EGYÉB, A HALLGATÓK ÁLTAL VÁLASZTOTT TERÁPIÁK, FEJLESZTÉSEK**

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

### **A kurzus teljesítésének feltétele:**

?

- online oktatás esetében: a Moodle rendszerbe feltöltött tananyagok csoportos (online tanóra keretein belül) és/vagy azok önálló feldolgozása
- jelenléti oktatás esetében: a tanórán való aktív részvétel

A félév során emellett a hallgató egy szóbeli és kétféle írásbeli feladatot kap.

Ezek részletezve:

1) Angol nyelven tartandó **prezentáció** a fenti témakörök egyikének részletes szóbeli bemutatása (10-15 percen – történeti háttér, a gyógypedagógiai gyakorlatban való alkalmazási lehetőségei: célcsoportok, eszköztár, módszertani fogások...). Emellett a prezentációhoz kapcsolódó **handout** készítése a hallgatótársak részére, ami az adott témához kapcsolódó szöszedetet (legfontosabb szakszavakat) tartalmazza, melyet az előadás előtt közösen megbeszélnek. A handout-on szerepelnie kell még a **téma legfontosabb alapelveinek** is. A prezentációt követően a választott terápiás eszköz, pedagógiai eljárás vagy módszer bemutatására kerül sor **3-4 gyakorlati feladat** erejéig.

A handout-ok a Moodle felületre feltöltésre kerülnek, ezért kérek minden előadót, hogy a **prezentációt követő vasárnap estig word dokumentum formátumban** küldjék el számomra **email-en**.

**Prezentációs időpontok:** heti bontásban két-két hallgató (lásd Moodle felületen feltöltött beosztás)

2) Az hallgatói prezentációk anyagából (lásd: 1. pontban említett word dokumentum), és a feltöltött – „kötelezőként” megjelölt – szakcikkekből **egy rövid kérdés-válasz jellegű worksheet** kitöltése

**Ennek időpontja:** 2021.05.06. 15:00-16:00 (online!)

3) 5 alkalommal írásbeli házi feladatot is kapnak a hallgatók, amely nem más, mint **a meghallgatott prezentációk összegzése 10-15 mondatban** az adott kérdések alapján:

- mik a terápia/pedagógia legfontosabb ismérvei,
- milyen célcsoportot céloz meg,
- s személy szerint mit emelne ki elméleti vagy gyakorlati szempontból

?Ezt is **email-ben az előadásokat követő vasárnap estig** kérem, hogy küldjék el.

## Értékelés:

Szóbeli prezentáció, PPT, handout (50%)

Írásbeli feladatlap kitöltése (50%)

A szóbeli prezentáción való részvétel, illetőleg a házi feladatok elkészítésének hiánya **az aláírás megtagadását** vonja maga után.

A sikeres félévi jegy megszerzése 60%-ban minimalizálódik (lásd: értékelés százalékos megoszlása). Az írásbeli beadandó elkészítése és az írásbeli teszt megírásának elmulasztása automatikusan elégtelen érdemjegyet von maga után.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### Irodalom:

A hallgatók főképp az oktató által kijelölt autentikus anyagokból, illetve online letölthető szakszövegekből dolgoznak. Pl.

Chitica, Victor, Rusub, Alina S. (2016). An Interdisciplinary Approach of Animal Assisted Therapy for the Special Needs Children. The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. pp. 102-108. eISSN: 2357-1330. *Future Academy*. [www.FutureAcademy.org.uk](http://www.FutureAcademy.org.uk) <http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.12.14>

Gasalberti, Denise (2006). Alternative Therapies for Children and Youth With Special Health Care Needs. *Journal of Pediatric Health Care*. ISSN: 0891-5245, Vol: 20, Issue: 2, pp. 133-136.

Pasca, Dorina Maria (2015). The Therapeutic Fairytale. A Strategic Choice for a Psychological Counselor. *Journal of Defense Resources Management* 6 (2), 83 [Pdf]. [http://journal.dresmara.ro/issues/volume6\\_issue2/10\\_pasca\\_vol6\\_issue2.pdf](http://journal.dresmara.ro/issues/volume6_issue2/10_pasca_vol6_issue2.pdf)

Shell, B. (n.d). A Look at Waldorf and Montessori Education in the Early Childhood Programs. Retrieved from <http://www.bayouvillageschool.org/uploads/5/1/2/1/5121407/alookatwaldorfandmontessori.pdf>

Sheperis, Carl; Sheperis, Donna; Monceaux, Alex; Davis R. J. & Lopez, Belinda (2015). Parent–Child Interaction Therapy for Children With Special Needs. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/277580658\\_Parent-Child\\_Interaction\\_Therapy\\_for\\_Children\\_With\\_Special\\_Needs](https://www.researchgate.net/publication/277580658_Parent-Child_Interaction_Therapy_for_Children_With_Special_Needs)

Sliwka, A. (2008). The contribution of alternative education. In: OECD. *Innovating to learn - learning to innovate*. Paris: OECD/CERI [pdf] <http://www.oecd.org/education/ceri/40805108.pdf>

Stephenson, Susan Mayclin (n.d.). Montessori and Waldorf Schools. Retrieved from <http://www.michaelolaf.net/MONTESSORI%20and%20WALDORF.html>

Tóth, Gábor (n.d.). Education and Speech Therapy The Training of Logopedists in Hungary at the "Barczy Gusztav" College of Special Education. Retrieved from

<https://docplayer.net/10285948-Education-and-speech-therapy-the-training-of-logopedists-in-hungary-at-the-barczy->

gusztav-college-of-special-education.html

Viklund, A. (2017). Puppets in Psychotherapy - an international web based study among clinicians. Umea University, Sweden. (Psychotherapy programme essay, 7.5 ECTS, download on academia.edu)

Zelevansky, P. (2006). Presece: The touch of the puppet. *The American Journal of Psychoanalysis* 66(3), pp. 263-288.

### **Other sources (websites)**

project work: <http://www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/project-bl.html>

<http://www.edutopia.org/project-based-learning-history>

reflective teaching:

<http://www.teachingenglish.org.uk/article/reflective-teaching-exploring-our-own-classroom-practice>

specific learning difficulties:

[www.bdadyslexia.org.uk](http://www.bdadyslexia.org.uk); [www.mathsnoproblem.co.uk](http://www.mathsnoproblem.co.uk)

speech therapy: <http://fluentspeech.com/>

<http://kidshealth.org/en/parents/speech-therapy.html#>