

Tárgytematika / Course Description

Short story time

AKNB_NKTA107
Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: dr. Boldizsár Boglárka Dóra

Félév / Semester: 2018/19/1

Beszámolási forma /
Assesment: Beszámoló (ötfokozatú)

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja elsősorban a hallgatók idegen nyelvi olvasási és szóbeli elemzési készségének fejlesztése, valamint a kritikai gondolkodás elmélyítése. Továbbá a hallgatók csoportban való munkára ösztönzése, kreativitásuk és a reflektív készségük fejlesztése. A kurzus során a hallgatók elsajátítják a kreatív írás technikáját és egyéni/önálló irodalmi alkotásokat hoznak létre és mutatnak be.

The aim of the course is to develop students' advanced reading skills, improve their analytical skills and critical thinking in speaking, motivate them to work in a team and use their creativity, foster the reflective skills, promote creative writing skills by making students express their ideas freely in writing.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bevezetés, a kurzus céljának ismertetése // Course introduction, discussing course requirements, deadlines
2.hét	A novellák meghatározása, csoportosítása, főbb jellemvonásai és irodalmi jellemzői // Defining short stories; types/genres, major characteristic features, their literary significance
3.hét	Krimi // mystery/crime short stories (Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle)
4.hét	Leíró novellák // Descriptive short stories (Kate Chopin, Valdimir Nabokov etc.)
5.hét	Tudományos-fantasztikus novellák // Science fiction (Ray Bradbury)
6.hét	Kreatív írástechnikák // Creative writing techniques (Raymond Queneau, Ernest Hemingway)
7.hét	Prezentációs óra // Student presentation I.
8.hét	Lélektani novellák // Psychological short story (describing the state of mind) (Charlotte Perkins Gilman)
9.hét	Társadalomlélektani novellák I. // Psycho-social short stories I. (focus on human relationships social dilemmas) (Anton Chekhov, Ernest Hemingway)
10.hét	Társadalomlélektani novellák II. // Psycho-social short stories II. (Carson McCullers)

11.hét	Prezentációs óra // Student presentation II.
12.hét	Indián és indiai novellák (fókuszban a kultúra és a hagyomány) // Indian short stories (focus on culture and tradition) (e.g. Khushwant Singh)
13.hét	Spirituális üzenetű novellák // Short stories with spiritual lesson (Edgar Allan Poe, Paulo Coelho, Gabriel García Márquez, etc.)
14.hét	Az önállóan megírt novellák bemutatása, hallgatói visszajelzésekkel, értékeléssel // Students' self-written short stories are introduced with reflection and evaluation

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A félév során

- 1) aktív tanórai részvétel
- 2) egy szóbeli prezentáció megtartása (egy, a hallgató által önállóan választott novella bemutatása és elemzése)
- 3) és egy önálló novella írásbeli elkészítése és órai bemutatása (maximum 2 A4-es oldal terjedelemben)
- 4) min. 70%-os órai részvétel (z igazolt vagy igazolatlan mulasztások nem haladhatják meg a 30%-ot)

During the semester:

- 1) active participation in class
- 2) one individual presentation (students introduce a short story they like and analyze)
- 3) a self-written short story (maximum 2 A4-size sheets) and read it aloud in class as being the story teller
- 4) 70% classroom attendance (justified or unjustified absence max. 3 times/semester)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Az oktató által a tematikában megjelölt írók adott novellái (lásd a tantárgy tartalmánál)

Short stories of the selected writers appointed by the teacher (see in the course outline)