

## Tárgytematika / Course Description

### Kulturális turizmus

AKNB\_BHTM126

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Husz Anikó

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatókkal megismertesse a kulturális turizmus fogalmát, jellemzőit, főbb területeit, a hazai kulturális életben betöltött szerepét. Az elsajátított ismeretek által a hallgatók képessé váljanak a kurzussal kapcsolatos ismeretek átadására, a gyakorlatban való alkalmazásukra. Képesek legyenek a turizmus rendszerében eligazodni, az adott környezet értékeit feltárni, turisztikai hasznosítását kezdeményezni.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- A turizmus története
- A kulturális turizmus fogalma és jellemzői
- A kulturális turizmus területei (vallási, bor; gasztronómiai; fesztivál; falusi; városi)
- Hagyományok turisztikai közegben. Folklorizmus és „alkalmazott néprajz” a turizmusban
- Világörökségek
- Magyarország világörökségei (pl.: Az ezeréves Pannonhalmi Bencés Főapátság és közvetlen természeti környezete (1996); Fertő/Neusiedlersee kultúrtáj (2001))
- Hungarikumok, értéktárak (települési; tájegységi; megyei; nemzeti)
- A nemzeti értékek szakterületenkénti kategóriái. (pl.: Turizmus és vendéglátás)
  - Megyerikumok (pl.: Hőveji csipke; Szikvíz; Fröccs; Gróf Széchenyi István szellemi hagyatéka)
- Hungarikumokhoz és meyerikumokhoz kapcsolódó rendezvények, programok (Kulturális Örökség Napjai; Múzeumok Éjszakája; Fröccsnapok)

A kurzus kiegészül Győr kultúrtörténeti értékeinek megtekintésével és egy-egy meyerikum személyes megismerésével.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Alírás feltétele:** aktív részvétel az órákon.

**Folyamatos értékelés feltétele:** A hallgatók önálló munkával, mutassanak be egy-egy kisebb témát. A hallgatók önállóan és csoportosan is dolgozhatnak a téma nagyságától függően. Az értékelés szóban történik.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Fejős Zoltán (szerk.): A turizmus, mint kulturális rendszer. Tanulmányok. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1998.

Horváth Attila: Turizmus a kultúrában – kultúra a turizmusban. Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 1999. (ISBN 963 651 422 4)

Husz Mária: Hét fejezet a kulturális örökségturizmusról. Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar, Pécs, 2007. (ISBN 9789636421526)

Jászberényi Melinda - Zátori Anita - Ásványi Katalin: Fesztiválturizmus. Akadémiai Kiadó Zrt., Budapest, 2016.

Lanczendorfer Zsuzsanna: Néprajz a turizmus szolgálatában. In: Örökség és Turizmus. Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kar Földrajzi Intézet, Szerkesztők: Aubert Antal – Berki Mónika, Pécs, 2009. 251-259.

Lanczendorfer Zsuzsanna: A győri búcsú kegyképének múltja és jelene. A győri Könnyező Szűzanyától az ír Szomorúak Vigasztalójáig. In: Vallási Kultúra és életmód a Kárpát-medencében 9. Tanulmánykötet a 90 esztendő Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére. Lackó Dezső Múzeum, Veszprém, 2014. Szerk.: Gyöngyössy Orsolya-Limbacher Gábor, 54-81.

Lanczendorfer Zsuzsanna: Szellemi kulturális örökségünk egy győri képfestő család munkásságán keresztül. (I. rész) Kulturális Szemle 13. szám, a Nemzeti Művelődési Intézet Interdiszciplináris online folyóirata, 2020/1. 67-78.

Nagy Gergely: Világörökségek Magyarországon. Budapest, Kossuth Kiadó, 2003.

Puczkó László - Rátz Tamara: Az attrakciótól az élményig, A látogatómenedzsment módszerei. Akadémiai Kiadó Zrt., Budapest, 2011. (ISBN 9789630589840)

Puczkó László - Rátz Tamara: A turizmus hatásai. Aula, Budapest, 2005. (ISBN 9639585394)

Oktató: Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna