

## Tárgytematika / Course Description

### A közösségi fejlesztés története és elmélete I.

**AKNB\_BHTM120****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Vehrer Adél**Félév / Semester:** 2020/21/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 1/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a közösségfejlesztés történeti háttérével, a közösségek szerepével és ennek történeti változásával, a dualizmus korától kezdve napjainkig. A kurzus fókuszál még a jelenlegi kultúraközvetítő intézményrendszeren belül a közgyűjteményekre, a kulturális örökség és típusainak bemutatására. Az örökségvédelem jogi, és intézményi háttérének megismertetése szintén a tantárgy célja, ezáltal pozitív attitűd kialakítása a hallgatókban.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### Elvárt tudáselemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre
- A hallgató ismeri a közösségi fejlesztés kialakulásának nemzetközi és hazai történetét és a közösségi fejlesztést meghatározó aktuális nemzetközi trendeket, az épített és szellemi kulturális örökség, a hungarikumok alapfogalmait.

#### Elvárt képességelemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre.

#### Az előadások témakörei:

- 1) A közösségek szerepe és ennek történeti vonatkozásai.
  - 2) A dualizmus kori Magyarország közösségei. Egyesületek, egyletek, körök. A kulturális tevékenységet folytató egyletek típusai a trianoni Magyarországon.
  - 3) Vidéki és városi közösségek, a parasztság, a munkásság és a városi polgárság közösségei. Felekezetekhez kötődő közösségek.
  - 4) Az állam által létrehozott közösségi szinterek a 20. század első felében.
  - 5) Gyöngyösbokréta Mozgalom, dalárdák, színjátszókörök, olvasókörök, mozik, kávéházak, tánc- és zeneestélyek.
  - 6) A közművelődési szakemberképzés története. Emblematikus személyiségek a közművelődésben.
  - 7) A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények. A közművelődés minőségbiztosítási rendszere.
  - 8) A közgyűjtemények kultúráközvetítő tevékenysége. Szellemi és tárgyi kulturális örökség. Az UNESCO szerepe.
  - 9) Hungarikumok, nemzeti értékek és a vonatkozó jogszabályi háttér. Magyar értéktár. Települési, tájegységi, megyei értéktárak.
  - 10) A Nemzeti Művelődési Intézet szerepe az értékek őrzésében és összegyűjtésében. A Nemzeti Közművelődéstörténeti Gyűjtemény.
  - 11) A Hagyományok Háza tevékenysége.
  - 12) A Szentendrei Szabadtéri Múzeum és a hazai skanzenek szerepe a nemzeti értékőrzésben és a kultúráközvetítésben.
  - 13) A szellemi és tárgyi örökség közvetítésében tevékenységet végző egyéb szervezetek. Hagyományőrző programok, fesztiválok.
- 

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

**Aláírás feltétele:** belépés a [szelearning.hu](http://szelearning.hu) felületre a kurzus oldalára + online zh az előadások anyagából

**Követelmény: portfólió összeállítása és prezentálása**

**A portfólió elemei:**

1. egy szabadon választott Hungarikum bemutatása
  2. egy szabadon választott szellemi kulturális örökség bemutatása
  3. gyöngyösbokréta csoport / színjátszókör / mozi / kávéház története, tevékenységei, programjai
-

4. települési értéktárba javaslattételi űrlap készítése

5. hagyományörző program jó gyakorlatának elemzése

A téma feldolgozható internetes források, újságcikkek, fotók, videók, interjúk, kérdőív segítségével. Csatolhatók fotók, linkek, dokumentumok, de ezek egy dokumentumon belül legyenek.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

- Erdősi Péter és Sonkoly Gábor szerk.: A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004. ISBN 963-7343-00-8
- Nagy Gergely: Világörökségek Magyarországon. Budapest, Kossuth Kiadó, 2003. ISBN: 9789630945028
- György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. ISBN 963 200 495 7