

## Tárgytematika / Course Description

### Művészetek és kreatív ipar

AKNB\_BHTM119

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Horváth Nóra

**Félév / Semester:** 2024/25/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a kreatív ipar fogalmát, megjelenési körülményeit a 21. századi gazdaságban, és alterületeinek jelentőségét. A kreatív ipar olyan iparágak összessége, amelyek az egyéni képességeknek, kreativitásnak és tehetségnek alapjain jön létre, jövedelmet (vagyon) és munkahelyeket teremt hosszú távon és jelentős szellemi értéket hoz létre. A hallgatóknak fel kell ismerniük azokat a gazdasági és kulturális összefüggéseket, melyek a kreatív iparba tartozó ágazatokat az Európai Unió célkitűzéseire, stratégiáikhoz kapcsolja. Fontos, hogy tisztában legyenek a hazai innovációkkal és innovációs lehetőségekkel, melyek megszabják az ország jövőbeni gazdasági stratégiáját is a kulturális területekkel kapcsolatban. Ennek a kultúrák közvetítés és a humánerőforrás-fejlesztés területén is hosszútávú hatásai vannak.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tárgyalt területek:

Reklám és marketing

Építészet

Kézműves termékek (Crafts)

Termékdesign, tervezőgrafika, divat

Mozi, televízió, videó, rádió és fényképészet

Informatika, szoftverfejlesztés és számítástechnikai szolgáltatások

Írott sajtótermékek / könyvek létrehozása (Publishing)

Múzeumok, galériák és könyvtárak

Zene-, és előadóművészet és vizuális művészet

Művészet és piac

Innovációs lehetőségek

Szerzői jogok

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD**

Az aláírás feltétele az órákon való részvétel az egyetemi szabályzat szerint. A tantárgy folyamatos számonkéréssel jár. Az érdemjegy két tényezőből adódik össze: a hallgatóknak egy kiselőadást kell készíteniük egy szabadon választott tématerületről. A kiselőadás felépítésének megbeszélése a tanórákon/kontultációkon történik, illetve az utolsó héten egy zh megírására kerül sor, az órákon tárgyalt anyagrészekből.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kovács Henrietta: A kreatív ipar meghatározásai, jellemzői és jelentősége

<https://www.kulturalisszemle.hu/4-szam/junior-kutato-i-muhely/kovacs-henrietta-a-kreativ-ipar-meghatározásai-jellemzői-es-jelentosege>

A kreatív ipar szerepe a gazdaság talpraállításában – M5 Kulturális híradó 2021. február 7.

[https://m.facebook.com/m5tvcsatorna/videos/427170575370014/?\\_rdr](https://m.facebook.com/m5tvcsatorna/videos/427170575370014/?_rdr)

A kreatív ipar példát mutat a fenntartható gazdaság megteremtéséhez – OCTOGON

<https://www.octogon.hu/design/3-16/>

**Design a 20. században/ Charlotte J. Fiell ; Peter M. Fiell, Köln, Budapest : Taschen Verlag, Vince K., 2002**

**Design a 21. században/ szerk. Charlotte J. Fiell ; szerk. Peter M. Fiell, Köln, Budapest : Taschen Verlag, Vince K., 2004**

**Design a 21. században: a design új irányai a tömegtermeléstől a kísérleti törekvésekig/ Marcus Fairs ; Marcel Wanders előszavával**

Fairs, Marcus

Pécs : Alexandra, 2007

---

## AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL