

## Tárgytematika / Course Description

### Kultúraelmélet

AKNB\_BHTM108

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Csendesné dr. Cseri Kinga

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/1/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az előadás célja a kultúra eredetére és fogalmára vonatkozó legfontosabb koncepcióknak, a kultúra összetett jelenségeinek történeti bemutatása, valamint bevezetés azokba a teóriákba, amelyek a kultúráról való gondolkodásban ma meghatározónak számítanak (kép, nyelv, emlékezet, tér, digitalizáció stb.). Az előadás tehát egyfelől igyekszik a kultúraelmélet paradigmatis irányzatainak történetét ismertetni, másfelől elméleti vonatkozásokban is áttekintést nyújtani az interdiszciplináris kultúraszemlélet legfontosabb teóriáiról. Az előadás implicit pedagógiai célja: segítségnyújtás a kulturális folyamatokról való önálló és kritikus gondolkodás kialakításában.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) Kultúra és civilizáció. Kultúra és hagyomány. A kulturális fordulat
- 2) A kultúra mítoszai. Mitológiai értelmezések A görög kultúra. Az antik filozófia. Természetfilozófia és mitológia
- 3) Kulturális antropológia. A prehistorikus társadalmak kultúrája, mítoszai és gyakorlatai. A kulturális antropológia irányzatai (a kultúra strukturalista, evolucionista, szemantikai felfogása)
- 4) A középkor kultúrája. A karneváli kultúra
- 5) A reneszánsz és a felvilágosodás kultúraértelmezése
- 6) Kultúra és nyelv
- 7) Kultúra és játék. A kultúra játékelmélete
- 8) Kultúrkritika (Ortega, Spengler). Nietzsche. Életfilozófiák
- 9) Pszichoanalízis és kultúra
- 10) Tömegkultúra és elitkultúra
- 11) Mediális kultúrtechnikák. Popkultúra
- 12) Kultúra és információs társadalom. A Gutenberg-galaxis vége?
- 13) A posztmodern kultúraértelmezése. Multikulturalizmus. Interkulturális szemléletmód
- 14) Összefoglalás

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Aláírás feltétele:** A félév végi aláírás megszerzésének feltétele (nappali képzésben) az órákon való részvétel az egyetemi szabályzat (TVSZ) szerint.

**Vizsgára bocsátás feltétele:** Az aláírás megszerzése

A gyakorlati órán (a szemináriumi foglalkozásokon) önálló kiselőadás megtartása a választott témából (a szemeszter 1. óráján közreadott témák közül).

A kurzus (nappali és levelező képzésben is) szóbeli/írásbeli vizsgával zárul, melynek teljesítéséhez az előadások anyaga és a megadott kötelező szakirodalom ismerete szükséges.

Órai aktivitás alapján megajánlott jegy szerezhető.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Kötelező irodalom:**

Maróti Andor: Sokszemzőből a kultúráról. Irányzatok a kultúra elméletében és filozófiájában, Trefort Kiadó, 2005.