

Tárgytematika / Course Description

Általános esztétika

AKNB_BHTM092

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Nóra

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a különféle műalkotások megközelítésének, értelmezésének módszereit, segítsen a befogadói tapasztalatok feldolgozásában és a vitákat kiváltó műalkotások többszemponú vizsgálatában.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy tartalma: Az aiszthésziiz mai létjogouultsága

Ókoi szépségelméletek

A művek esztétikai létmódja, mint kiindulópon

Az esztétikai élmény

Az esztétikai tapasztalat

A középkor fényesztétikája

Értelmezési lehetőségek a befogadásesztétikában

a hedonista esztétikában

az asszociációs esztétikában

Modern művészetelméletek (képzőművészet, film, tánc)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Az aláírás feltétele egy kiselőadás megtartása az órákon megbeszéltek alapján.

A félév írásbeli vizsgával zárul.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Zoltai Dénes: A esztétika rövid története, Helikon, Budapest, 1997

ISBN 963-208-473-X

Ajánlott irodalom:

Martin Heidegger: A műalkotás eredete, Európa Kiadó, Budapest, 1988

ISBN 963-07-4548-8

Almási Miklós: Anti-esztétika, Helikon Kiadó, Budapest, 2003

ISBN 963-208-807-7

Umberto Eco: A szépség története, Európa, Budapest, 2010

Arthur C. Danto: Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet, Atlantisz, Budapest, 1997

Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai, Kossuth Kiadó, Budapest, 2000

ISBN 963-09-4185-6

David Cooper (ed.): A Companion to Aesthetics, Blackwell Publishing, Wiley, 1995. ISBN0631196595, 9780631196594