

## Tárgytematika / Course Description

### Általános esztétika

AKNB\_BHTM092

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Nóra

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a különféle műalkotások megközelítésének, értelmezésének módszereit, segítsen a befogadói tapasztalatok feldolgozásában és a vitákat kiváltó műalkotások többszempontú vizsgálatában.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy tartalma: Az aiszthészis mai létjogosultsága

A művek esztétikai létmódja, mint kiindulópont

Az esztétikai élmény

Az esztétikai tapasztalat

Értelmezési lehetőségek a befogadásesztétikában

a hedonista esztétikában

az asszociációs esztétikában

Modern művészetelméletek

Esettanulmányok klasszikus és kortárs művek alapján

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Az aláírás feltétele egy kiselőadás megtartása az órákon megbeszéltek alanián.

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### Kötelező irodalom:

Zoltai Dénes: A esztétika rövid története, Helikon, Budapest, 1997

ISBN 963-208-473-X

### Ajánlott irodalom:

Martin Heidegger: A műalkotás eredete, Európa Kiadó, Budapest, 1988

ISBN 963-07-4548-8

Almási Miklós: Anti-esztétika, Helikon Kiadó, Budapest, 2003

ISBN 963-208-807-7

Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai, Kossuth Kiadó, Budapest, 2000

ISBN 963-09-4185-6

David Cooper (ed.): A Companion to Aesthetics, Blackwell Publishing, Wiley, 1995. ISBN0631196595, 9780631196594