

## Tárgytematika / Course Description

### Drámapedagógia

AKLS\_SSTM178

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Csillag Attila

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 18/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja, hogy a résztvevők megismerjék azokat a drámapedagógiai technikákat, melyek révén bővíthetik eszköztárukat, melyek szervesen illeszkednek mindennapi segítő, tréneri tevékenységükhöz. A drámapedagógia elméleti-művészeti alapjai, illetve gyakorlati-technikai összefüggéseinek megismerése révén a hallgatók tréneri eszköztára bővül, csoportvezetésben, csoportdinamikai folyamatok megismerésében gyakorlati tapasztalatot szereznek. Ezek a tudások pedig a csoport aktivizálásában, érzelmek megélésében és átélésében, kommunikációban jelentenek előrelépést.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.  
s  
m  
e  
r  
k  
e  
d  
é  
s  
a  
d  
r  
á  
m  
a  
p  
e  
d  
a  
g  
ó  
g  
i  
a

1.hét

2.hét

I  
s  
m  
e  
r  
k  
e  
d  
é  
s  
a  
d  
r  
á  
n  
a  
p  
e  
d  
a  
g  
ó  
g  
a  
i  
e  
s  
z  
k  
ö  
z  
e  
i  
v  
e  
l  
l  
I  
I  
.

3.hét

A  
s  
z  
í  
n  
é  
s  
z  
m  
e  
s  
t  
e  
r  
s  
é  
g  
a  
l  
a  
p  
j  
a  
i  
I

A  
s  
z  
í  
n  
é  
s  
z  
m  
e  
s  
t  
e  
r  
s  
é  
g  
a  
l  
a  
p  
j  
a  
i  
I  
I  
.  
É  
r  
z  
é  
k  
e  
k  
v  
i  
a  
d  
a  
l  
a  
I  
.

4.hét

5.hét

É  
r  
z  
é  
k  
e  
k  
v  
i  
a  
d  
a  
l  
a  
I  
I  
.  
I  
m  
p  
r  
o  
v  
i  
z  
á  
c  
i  
ó  
I  
.  
I  
m  
p  
r  
o  
v  
i  
z  
á  
c  
i  
ó  
I  
I

6.hét

7.hét

8.hét

Ö  
n  
i  
s  
m  
e  
r  
e  
t  
Ö  
n  
r  
e  
f  
l  
e  
x  
i  
ó  
k  
o  
m  
m  
u  
n  
i  
k  
á  
c  
i  
ó  
s  
t  
o  
r  
y  
t  
e  
l  
l  
i  
n  
g

9.hét

10.hét

11.hét

C  
s  
o  
p  
o  
r  
t  
f  
o  
l  
y  
m  
a  
t  
o  
k  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
e  
Z  
á  
r  
ó  
g  
y  
a  
k  
o  
r  
l  
a  
t  
o  
k

12.hét

13.hét

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tárgy teljesítésének feltétele a konzultációkon való rendszeres, aktív jelenlét, valamint beadandó dolgozat elkészítése és meghatározott időre történő leadása.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Rudas János: Delfi örökösei Önismereti csoportok elmélet módszer, gyakorlat, Lélekben Otthon Kiadó,  
Rudas János : Javne örökösei Fejlesztő tréningcsoportok elvek, módszerek, gyakorlatcsomagok, Oriold és Társai Kft.Gabnai Katalin: Drámajátékok Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó Kft., 2015
- Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 3-4. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997
  - Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 5-6. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997
  - Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet a 7-8. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1999
  - Kaposi László: Játékkönyv I, Gödöllői Művelődési Központ Gödöllő, 1984
  - Kaposi László: Játékkönyv II, Gödöllői Művelődési Központ Gödöllő, 1987
  - Kaposi László: Játékkönyv, Marczibányi Téri Művelődési Központ Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, 1993
  - Perényi Balázs: Improvizációs gyakorlaok , Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2009
  - Peseschkian, Nossrat: A tudós meg a tevehajcsár - Keleti történetek - nyugati lelki bajok, Helikon Kiadó, 1991
  - David Noonan: Ezópusi mesék üzleti tanulságokkal, Z-Press Kiadó, 2006
  - Carmine Gallo: Storytelling - A történetmesélés ereje, HVG Könyvek, 2016