

Tárgytematika / Course Description**Drámapedagógia****AKLS_SSTM178****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Csillag Attila**Félév / Semester:** 2022/23/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 18/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A kurzus célja, hogy a résztvevők megismerjék azokat a drámapedagógiai technikákat, melyek révén bővíthetik eszköztárukat, melyek szervesen illeszkednek mindennapi segítő, tréneri tevékenységükhöz. A drámapedagógia elméleti-művészeti alapjai, illetve gyakorlati-technikai összefüggéseinek megismerése révén a hallgatók tréneri eszköztára bővül, csoportvezetésben, csoportdinamikai folyamatok megismerésében gyakorlati tapasztalatot szereznek. Ezek a tudások pedig a csoport aktivizálásában, érzelmek megélésében és átélésében, kommunikációban jelentenek előrelépést.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

| | |
|-------|--|
| 1.hét | Ismerkedés a drámapedagógiai eszközeivel I. |
| 2.hét | Ismerkedés a drámapedagógiai eszközeivel II. |
| 3.hét | A színészmesterség alapjai I |
| 4.hét | A színészmesterség alapjai II. |
| 5.hét | Érzékek viadala I. |
| 6.hét | Érzékek viadala II. |
| 7.hét | Improvizáció I. |

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tárgy teljesítésének feltétele a konzultációkon való rendszeres, aktív jelenlét, valamint beadandó dolgozat elkészítése és meghatározott időre történő leadása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Rudas János: Delfi örökösei Önismereti csoportok elmélet módszer, gyakorlat, Lélekben Otthon Kiadó,
Rudas János : Javne örökösei Fejlesztő tréningcsoportok elvek, módszerek, gyakorlatcsomagok, Oriold és Társai Kft.Gabnai Katalin: Drámajátékok Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó Kft., 2015
- Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 3-4. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997
 - Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 5-6. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997
 - Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet a 7-8. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1999
 - Kaposi László: Játékkönyv I, Gödöllői Művelődési Központ Gödöllő, 1984
 - Kaposi László: Játékkönyv II, Gödöllői Művelődési Központ Gödöllő, 1987
 - Kaposi László: Játékkönyv, Marczibányi Téri Művelődési Központ Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, 1993
 - Perényi Balázs: Improvizációs gyakorlaok , Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2009
 - Peseschkian, Nossrat: A tudós meg a tevehajcsár - Keleti történetek - nyugati lelki bajok, Helikon Kiadó, 1991
 - David Noonan: Ezópusi mesék üzleti tanulságokkal, Z-Press Kiadó, 2006
 - Carmine Gallo: Storytelling - A történetmesélés ereje, HVG Könyvek, 2016