

Tárgytematika / Course Description

Közművelődési és múzeumi mediáció

AKLM_TTTM083

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a gyakorlatban ismertessen meg módszereket a 20. és 21. századi művészet nyelvének megértéséhez és megértetéséhez. A gyakorlati foglalkozások során műalkotások elemzésével feltárja a modern és kortárs művek hatásmechanizmusát, nyelvi törvényszerűségeit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A gyakorlati foglalkozások során műalkotások elemzésével feltárja a modern és kortárs művek hatásmechanizmusát, nyelvi törvényszerűségeit. Elsősorban a művek formai és nyelvi jellemzőire támaszkodva, a személyes véleményeknek és megközelítéseknek teret adva teszi lehetővé a műalkotások üzenetének feltárását. Bemutatja, hogy a különböző nézőpontok ugyanannak a műnek más és más vetületeit jelentik és ezzel előkészítik a talajt a nézőkkel való korszerű mediáció gyakorlatához.

A saját személyes közreműködéssel biztosítja a tevékeny feldolgozás és megértés és a mások számára történő közvetítés lehetőségét.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A hallgató válasszon ki egy kiállítást, amelyet látogasson meg és elemezze aból a szempontból, hogy az intézmény hogyan fogadja és vezeti a nézőt és hogyan segíti a kiállított tartalmak befogadást, feldolgozását!

Milyen eszközöket és módszereket használ ennek érdekében?

A tapasztalatról készítsen egy képekkel illusztrált dolgozatot, amelyet bemutat a vizsgaidőszak megkezdéséig.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott olvasmányok:

Aknai Tamás (2001): *Egyetemes művészettörténet 1945-1980*, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.

Andrási Gábor, Pataki Gábor, Szücs György és Zwickl András (1999): *Magyar képzőművészet a 20. században*, Egyetemi Könyvtár, Corvina Kiadó, Budapest.

Beke László. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. 1997. Műfajok és médiumok.

Foghtúy Krisztina - Szepesházyne Kurimay Ágnes szerk. (2003): *Múzeumpedagógiai Tanulmányok I.* ELTE PPK Oktatásmódszertani Központ Közleménye Budapest, Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházyne Kurimay Ágnes (2006): *Múzeumpedagógiai tanulmányok II.* Budapest, Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházyne Kurimay Ágnes szerk. (2009): *Múzeumpedagógiai tanulmányok III.* Budapest, Gondolat.

Lóska Lajos (1999): *Tény-Kép, Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból.* Új Művészet Kiadó, Budapest. Rényi András (1999): *A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok*, Kijárat Kiadó.

Sinkó István (2019): Módszertani ajánlás. *Múzeumpedagógia a klasszikus, a modern és kortárs művészet befogadására.* In.: *Művészet - oktatás, Ez nem kunszt Az ÚjMűvészet elméleti melléklete.* 32-37. old.