

## Tárgytematika / Course Description

### Művészettörténeti ismeretek alkalmazása a kultúrákövetítésben

AKLM\_TTTM082

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit.

Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világgképét, személyiségét, szemléletét.

Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.

A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- Az őskor művészete
- Ókori kelet Egyiptom és Mezopotámia
- Ókori görög művészet
- Római művészet
- Ókeresztény és bizánci művészet, népvándorláskori művészet
- Román kor
- Gótika
- A reneszánsz művészet
- Barokk / Itália, Spanyolország Franciaország, Flandria
- Barokk /, Hollandia
- A 19. század irányzatai (klasszicizmus, romantika realizmus)
- Impresszionizmus Posztimpresszionizmus, Szimbolizmus, Szecesszió
- Az izmusok (fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus, konstruktivizmus, dada, szürrealizmus)
- A pop art és rokon törekvések
- A posztmodern művészet

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató képes legyen az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek hátterében.

Kollokviumi tételek:

- Az őskor művészete
  - Ókori kelet Egyiptom és Mezopotámia
  - Ókori görög művészet
  - Római művészet
  - Ókeresztény és bizánci művészet, népvándorláskori művészet
  - Román kor
  - Gótika
  - A reneszánsz művészet
  - Barokk / Itália, Spanyolország Franciaország, Flandria
  - Barokk /, Hollandia
  - A 19. század irányzatai (klasszicizmus, romantika realizmus)
  - Impresszionizmus Posztimpresszionizmus, Szimbolizmus, Szecesszió
  - Az izmusok ( fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus, konstruktivizmus, dada, szürrealizmus)
  - A pop art és rokon törekvések
  - A posztmodern művészet
- 

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986
- E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978
- Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban Győr, 1995
- Szabó Attila: Művészettörténet képekben, Bp.:Alternatív Közgazdasági Gimnázium Alapítvány, 1996

Ajánlott irodalom

Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001

A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983

A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970

Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986

Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978

E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978

Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.

Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965

Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968

Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987

Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985

Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199

Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979

Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974

Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968

Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994

Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982

Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976

Corvina sorozat: A művészet története:

Az ókori kelet és az ősi Amerika

Az antik világ

A korai középkor

A gótika és a távol-kelet

A korai reneszánsz

Az érett reneszánsz

A barokk

A rokokótól 1900-ig

A századvég és a századelő

A jelenkor