

Tárgytematika / Course Description

Helyi kulturális értékek: megyerikumok

AKLM_BHTM157

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Csaba Sándor

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a kulturális örökség történeti dimenzióin keresztül a hallgatók megismerhessék a megyerikumok fontosságát a gyermekkultúrában. Ismerjék meg a hallgatók a – tárgyi és szellemei – kulturális örökség fogalmát, történetét, elemeit, értékeit, a népi kultúra örökségi elemeit, a magyar népi kultúra területeit, valamint tudják alkalmazni munkájukban. Ebbe beleágyazva felfedezzék azokat a megyerikumokat, amelyek a lokális oktatási-nevelési munkában relevanciával bírnak, identitásformáló hatásuk van, helyi kulturális értékeket, lokálpatriotizmust közvetítenek a gyermekek felé.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. A kulturális és a világörökség fogalma
2. A szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló egyezmény
3. A UNESCO Nemzetközi Egyezmény célkitűzései
4. Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága
5. UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága
6. Integrált örökségvédelem
7. A szakmai hálózat feladatai
8. A szellemi kulturális örökség nemzeti, valamint reprezentatív listájára kerülés folyamat
9. Hungarikumok
10. Megyerikumok
11. Vármegyei Értéktár Bizottságok
12. Települési/Tájegységi Értéktár Bizottságok
13. Javaslat beküldésének menete
14. Megyerikumok Győr-Moson-Sopron vármegyéből

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: órákon való részvétel a TVSZ szerint

Folyamatos számonkérés értékelése: egy prezentáció megtartása

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Husz Mária: Hét fejezet a kulturális örökségturizmusról. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar, 2007.

Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink – a kulturális örökség történeti értelmezései. Budapest, Eötvös, 2016

Négy vármegye kincsei. Megyerikumok Győr-Moson-Sopron megyéből. Győr, Győr-Moson-Sopron Megyei Önkormányzat, 2020.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Csonka-Takács Eszter (szerk.): A Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzéke és a jó megőrzési gyakorlatok. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2013.

Daubner Katalin – Horváth Sándor – Petró Katalin (szerk.): Kultúra-gazdaságtani tanulmányok. Budapest, Aula Kiadó, 2000.

Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004.

Gajdos Csaba: Örökségvédelem. (<http://epitesz.eng.unideb.hu/uploads/2012/2012-tavasz-2672/Oroksegvedelem-0-95.pdf>)

György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Budapest, OSZK – Akadémiai, 2005.

Hoppál Mihály: Újabb fejlemények és javaslatok az emberiség szellemi kulturális öröksége ügyben. Valóság: 2010. LIII. évfolyam, 6. szám, 1-26.

Horváth Attila: Turizmus a kultúrában – kultúra a turizmusban. Budapest, Magyar Művelődési Intézet, 1999.

Horváth Csaba Sándor: A Cuha-völgyi vasút mint kulturális örökség. In: Lőrincz Ildikó (szerk.): XIII. Apáczai Napok 2009 – Nemzetközi Tudományos Konferencia – Tanulmánykötet: Kreativitás és innováció – Álmodj, alkoss, újíts! Győr, Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2010. 303-313. (http://www.nyme.hu/fileadmin/dokumentumok/atfk/apaczainapok/2010/Apaczai_napok_2009_tanulmanykotet.pdf)

Horváth Csaba Sándor – Veöreös András: The Railway as a Sustainable Heritage: Monument Railways in the Service of Sustainability through the Example of the Győr–Veszprém Railway Line. In: Chemical Engineering Transactions, 2023. 7. szám, 37-42. p. (<https://www.cetjournal.it/cet/23/107/007.pdf>)

Husz Mária: A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete. In: Kultúra és Közösség, 2007. III/XI. évf., II–III. szám, 13-33.

Kálnoki-Gyöngyössy Márton: Háttérelmzés a jogszabályi változásokhoz (<http://epiteszforum.hu/az-elmult-tizenot-ev-a-magyar-regeszeti-oroksegvedelemben>)

Laszlovszky József et alii: Integrált örökségvédelem és a kulturális örökség menedzsmenijének oktatása az Európai Unióban és Magyarországon. Szombathely – Kőszeg, Tárustud. és Európa-tanulmányok Int., 2008.

Nora, Pierre: Emlékezet és történelem között. Budapest, Napvilág, 2010.

Paládi-Kovács Attila: A nemzeti kulturális örökség fogalma, tárgya. Örökség, hagyomány, néprajz. In: Honismeret, 2004/2. szám, 61-67.

Rácz Tamara (szerk.): A kultúra szerepe a turizmusban és a városfejlesztésben. Budapest, KultúrPont Iroda, 2008. (<http://kultura.kreativeuropa.hu/kult-turizmus.php>)

Simon L. László: Az örökségvédelem gazdasági hatásai. Néhány szempont a polgári kultúrpolitikához (<http://www.kortaronline.hu/2010/04/az-oroksegvedelem-gazdasagi-hatasai/3688>)

Sonkoly Gábor: A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei. In: Regio, 2000. 4. szám, 45-66. (<http://epa.oszk.hu/00000/00036/00038/pdf/03.pdf>)

Sonkoly Gábor: Historical Urban Landscape. New York, Palgrave Macmillan, 2017.

Sonkoly Gábor: Nemzeti örökség – világörökség. A kulturálisörökség-paradigma. In: Czoch Gábor – Klement Judit – Sonkoly Gábor (szerk.): Tanulmányok Granasztói György tiszteletére. Budapest, Atelier, 2008. 247-255.

Sonkoly Gábor (ed.): Urban Heritage in Europe. Economic and Social Revival. London, Routledge, 2023.

Szabó Eszter: A kulturális örökség joga. Budapest, Bíbor Kiadó, 2013.

Internet

Szellemi Kulturális Örökség (<http://szellemikulturalisorokseg.hu>)

UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága (<http://unesco.hu>)

Hungarikumok Gyűjteménye (<http://www.hungarikum.hu>)

Győr-Moson-Sopron Megyei Értéktár (<https://megyerikum.hu/bemutakozas/>)