

Tárgytematika / Course Description
**Gyermek kultúra és közösségfejlesztés (bábszínház, gyermekszínház,
művelődési ház)**
AKLM_BHTM155

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Gyermekeket megszólító kulturális intézmények, helyszínek: bábszínház, játszóház, művelődési ház, gyermekszínház, gyermekek háza, múzeum megismertetése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy révén a hallgatók képessé válnak közreműködésre a helyi, regionális, nemzeti és globális szintű gyermekprogramokban, a kulturális-kreatív kompetenciák transzferhatásainak felerősítésében. Ismerjék a gyermekrendezvények szervezéstechnikáit, intézményi feltételeit, a gyermekekre vonatkozó hazai és nemzetközi kultúrák közvetítő hálózatok tevékenységét.

Tananyag:

- Gyermekek közösségfejlesztése, intézményrendszere
- Bábszínház gyermekrendezvényei
- Bábszínházak, bábtípusok (kesztyűsbáb, pálcásbáb, marionett, óriásbáb, árnyjáték). Népi bábjáték
- Játszóház és gyermekrendezvényei
- Művelődési ház és gyermekrendezvényei
- Gyermekszínház műsorai és rendezvényei
- Gyermekek háza és gyermekrendezvényei
- Múzeum és gyermekrendezvényei

- A gyermekkultúra közvetítés új intézményei: egyesületek, alapítványok, non-profit szervezetek, civil kezdeményezések, gazdasági vállalkozások, látogatóközpontok
- Hazai -és nemzetközi gyermekfesztiválok (pl.: Győrköc, Galiba, Szentesi, Séd-völgye, Kapolcska, Mosolytenger).
- Kortárs kultúraközvetítési formák. Kulturális intézmények online kínálata, blogok, személyes honlapok
- A gyermekkultúrát közvetítő személye. Intézmények gyermekkultúrát közvetítő, lokális közösségépítő lehetőségei

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A félév sikeres befejezése vizsga jegy megszerzésével zárul, ehhez kapcsolódóan a hallgatóknak számot kell adniuk a félév tematikájának ismeretéből és a kötelező irodalomból.

Az aláírás megszerzésének feltételei:

Az előadásokon való aktív részvétel. Egy - szabadon választott - gyermekfesztivál, vagy gyermekintézmény bemutatása minimum 6 gépelt oldal terjedelemben.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Allen, Judy: A rendezvényszervezés nagykönyve: események szervezése és menedzselése kezdőknek és haladóknak. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010. 375 p, ISBN 978-963-05-8855-3

Bús Imre: A gyermekkultúra vázlata. In: Bús Imre (szerk.): Tanulmányok a gyermekkultúráról. PTE IGYK., Pécs, 2013. 11-25. ISBN: 978-963-7305-59-7

Gyarmati Ildikó: Rendezvényszervezési kalauz. [Athenaeum 2000](#), Budapest, 2005. 206 p, ISBN 963-9471-79-8.

Endrődi Gábor -Kozma Kálmán: Rendezvényszervezés, 1998. KVIF jegyzet

Faragó Hilda: Idegenforgalmi rendezvények és kongresszusok szervezése. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 2011. ISBN 9789633369296

Hunyadi Zsuzsa: Fesztiválok közönsége, helye, szerepe a kulturális fogyasztásban. MTA Szociológiai Kutató Intézet, Budapest, 2004.

Kolosai Nedda, M. Pintér Tibor (szerk.): A gyermekkultúra jelen(tőség)e. ELTE Tanító- és Óvónőkészítő Kar, Budapest, 2016. ISBN: 978963284797

Kormos Sándor: Közművelődési intézmények és szervezetek, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999.

Oktató: Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL