

## Tárgytematika / Course Description Műalkotások és műkincspiac

AKLM\_BHTM060

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Horváth Nóra

**Félév / Semester:** 2024/25/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 9/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja:

- megismertesse a hallgatókkal a modernkori műgyűjtés és műkereskedelem működési mechanizmusait, jogi szabályozását és szervezeti-intézményi kereteit;
- bevezetést nyújtson a témához kapcsolódó szerteágazóproblémakörökbe: hamisítás, műkincslopás, illegális műkereskedelem, restitúció;
- képet adjon a műkereskedelem illetve a műgyűjtés társadalmi, kulturális és gazdasági vetületéről valamint szerepéről a kortárs művészeti életben;
- felvillantsa a területet a digitális világ felől érő kihívásokat (műkereskedelem az online térben, NFT).

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A műtárgy, mint a műkereskedelem és a gyűjtés tárgya illetve típusai (használatcikk – régiség – műalkotás).

A műkereskedelem fogalmi lehatárolása, jogi szabályozása, szervezeti keretei (elsődleges és másodlagos piaci helyszínek: műterem, galéria, aukció, régiségvásár, antikvitás). A műtárgypiac nemzetközi és magyar trendjei.

Történeti restitúció (gyarmatok, vészidőszakok) és illegális műkereskedelem.

Műtárgyhamisítás.

Műgyűjtői motivációk és stratégiák (intellektuális érdeklődés, befektetés, reprezentáció, mecenatúra).

Kortárs művészet a műgyűjtés és a műkereskedelem erőterében.

A múzeumok szerepe: hitelesítés, kánon, szerzeményezés, műgyűjtemények muzealizálása.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Aláírás feltétele:** Az órák látogatása és egy elfogadott esszé, amelyet megadott tematikából választva kell megírni (terjedelem: 5000 n + irodalomjegyzék).

**Vizsgára bocsátás feltétele:** Aláírás megszerzése.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Benhamou-Huet, J.: Művészet mint üzlet. A műkereskedelem és az aukciók világa. Budapest, 2002.

- Bendzsel Miklós - Emőd Péter - Kármán Gabriella (szerk.): Műtárgyhamisítás magyar szemmel - Ocsút a búzától. Budapest, 2019.  
[https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZTNH\\_Konyvek\\_0044/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZTNH_Konyvek_0044/?pg=0&layout=s)
  - Piroshka Dossi: Hype! - Művészet és pénz. Budapest, 2008.
  - Ébli Gábor: Múzeumoktól a műtárgypiac felé– és vissza? Kortárs művészeti gyűjteményezés az ezredforduló Magyarországn. In: Jelenkor. Irodalmi és művészeti folyóirat. 2010, 53. évfolyam, 11. szám  
<https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2096%20/muzeumoktol-a-mutargypiac-fele-es-vissza>
  - Kertész László: Kortárs műgyűjtés. Kézikönyv művészetszeretőknak, műtárgyvásárlóknak, gyűjtőknek és befektetőknek. Budapest, 2018
  - Rechnitzer János: (Mű)gyűjteni, de hogyan? Győr, 2002.
- 

## **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**