

Tárgytematika / Course Description Műalkotások és műkincspiac

AKLM_BHTM060

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Rechnitzer János

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja:

- megismertesse a hallgatókkal a modernkori műgyűjtés és műkereskedelem működési mechanizmusait, jogi szabályozását és szervezeti-intézményi kereteit;
- bevezetést nyújtson a témához kapcsolódó szerteágazóproblémakörökbe: hamisítás, műkincslopás, illegális műkereskedelem, restitúció;
- képet adjon a műkereskedelem illetve a műgyűjtés társadalmi, kulturális és gazdasági vetületéről valamint szerepéről a kortárs művészeti életben;
- felvillantsa a területet a digitális világ felől érő kihívásokat (műkereskedelem az online térben, NFT).

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A műtárgy, mint a műkereskedelem és a gyűjtés tárgya illetve típusai (használtcikk – régiség – műalkotás).

A műkereskedelem fogalmi lehatárolása, jogi szabályozása, szervezeti keretei (elsődleges és másodlagos piaci helyszínek: műterem, galéria, aukció, régiségvásár, antikvitás). A műtárgypiac nemzetközi és magyar trendjei.

Történeti restitúció (gyarmatok, vészorszak) és illegális műkereskedelem.

Műtárgyhamisítás.

Műgyűjtői motivációk és stratégiák (intellektuális érdeklődés, befektetés, reprezentáció, mecenatúra).

Kortárs művészet a műgyűjtés és a műkereskedelem erőterében.

A múzeumok szerepe: hitelesítés, kánon, szerzeményezés, műgyűjtemények muzealizálása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: Az órák látogatása és egy elfogadott esszé, amelyet megadott tematikából választva kell megírni (terjedelem: 5000 n + irodalomjegyzék).

Vizsgára bocsátás feltétele: Aláírás megszerzése.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Benhamou-Huet, J.: Művészet mint üzlet. A műkereskedelem és az aukciók világa. Budapest, 2002.
- Bendzsel Miklós - Emőd Péter - Kármán Gabriella (szerk.): Műtárgyhamisítás magyar szemmel - Ocsút a búzától.

Budapest, 2019.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZTNH_Konyvek_0044/?pg=0&layout=s

- Piroshka Dossi: Hype! - Művészet és pénz. Budapest, 2008.
- Ébli Gábor: Múzeumoktól a műtárgypiac felé– és vissza? Kortárs művészeti gyűjteményezés az ezredforduló Magyarországon. In: Jelenkor. Irodalmi és művészeti folyóirat. 2010, 53. évfolyam, 11. szám
<https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2096%20muzeumoktol-a-mutargypiac-fele-es-vissza>
- Kertész László: Kortárs műgyűjtés. Kézikönyv művészetszeretőknak, műtárgyvásárlóknak, gyűjtőknek és befektetőknek. Budapest, 2018
- Rechnitzer János: (Mű)gyűjteni, de hogyan? Győr, 2002.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

- Harry Bellet: Összeomlás fél hétkor (A műkincspiac tényei és titkai). Budapest, 2003.
- Chripkó Lili - Bátorfy Attila Művészet = jövőkötvény? Café Babel 19. évf. 60. sz. / 2010. 19-30.
https://www.academia.edu/218021/Art_Caipital_the_influences_of_the_business_and_the_market_on_the_art_s_cene_with_focus_on_Hungary_
- Ébli Gábor: Műgyűjtés, múzeum, mecenatúra. Budapest, 2008.
- Kalla Gábor: Fosztogatás és műkincs-kereskedelem. In: 2000. Irodalmi és Társadalmi Havi Lap. 2003/6. 5-22.
<http://ketezer.hu/2003/06/fosztogatas-es-mukincs-kereskedelem/>
- Kiss Zoltán Károly: A műgyűjtés és a műkereskedelem jogi szabályrendszere. In: Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Szemle, 2018/1. 44-71.
<https://www.sztnh.gov.hu/sites/default/files/files/kiadv/szkv/szemle-2018-01/02-kisszoltan.pdf>
- Kovács Zoltán: A hit kérdésessége. Damien Hirst pillanatképe a valóságról. In: Új művészet, XIX. évf. 2008/12. szám, 30-31.
https://adt.arcanum.com/hu/view/UjMuveszet_2008/?pg=569&layout=s
- Lakner József: Néhány gondolat a hazai műgyűjtés és műkereskedelem jelenlegi helyzetéről. Spanyolnátha, 2006. július
<http://www.spanyolnatha.hu/archivum/szekesfehervar/14/szekesfehervar/%20lakner-%20jozsef/668/>
- Sztermen Orsolya Lili: A digitális műalkotások megjelenési kérdései. I. Terminológiai problémák. In: Miskolci Jogtudó 2022/3. szám, 70–83.
https://jogtudo.uni-miskolc.hu/files/20472/MJ2022_ksz7_SztermenO_final.pdf
- Virág Judit: Senki többet? Harmadszor! Budapest, 2004.

Oktató: Székely Zoltán