

Tárgytematika / Course Description

Műalkotások és műkincspiac

AKLM_BHTM060

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Rechnitzer János

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Bemutatni, hogyan jelenik meg a műtárgy a piacon értékhordozó médiumként.

Feltárni a műalkotás értékét mérő, meghatározó szempontokat.

Ismertetni a műgyűjtés szempontjait és lehetőségeit. Megismertetni a gyűjtés motivációit.

A kortárs művek gyűjtésének kérdései.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A műgyűjtés természetrajza, sajátosságai, gyűjtői karakterek, neves gyűjtemények.

Gyűjtési technikák, a gyűjtés helyei, a (magyar) műtárgypiac jellemzői.

A műtárgy, mint reprezentációs - és értékhordozó tárgy és mint a befektetés eszköze.

A Patkó gyűjtemény, a Radnai Gyűjtemény, és a Vasilescu Gyűjtemény helye, szerepe Győrben.

A galériák szerepe a művek közvetítésében és értékesítésében.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Alírási feltétele: Az órák látogatása és egy szabadon választott magyar műgyűjtemény bemutatása egy rövid esszében.

Vizsgára bocsátás feltétele:

Esszé megírása, amelynek terjedelme minimum 5 ezer karakter. Szemléltesse képekkel a gyűjtemény karakterét és adja meg a fölhasznált forrásokat!

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ébli Gábor (2008): Műgyűjtés - Múzeum - Mecenatúra. Corvina Kiadó KFT.

Bellet, H. (2003): összeomlás fél hétkor. A műkincspiac tényei és titkai. HVG Könyvek, Budapest.

Kertész László (2018): Kortárs műgyűjtés - Kézikönyv művészetszeretőknél. Kortárs Műgyűjtő Akadémia (CCA) Bp.

Kovács Zoltán (2008): A hit kérdése. Damien Hirst pillanatképe a valóságról. *Új művészet*, XIX. évf. 12. szám, 30-31. old.

Rechnitzer János (2002): (Mű)gyűjteni, de hogyan? Régió Art Kiadó, Győr.

Virág Judit (2004): Senki többet? Harmadszor! Korona Kiadó, Budapest.

Oktató: Dr. habil. Szunyogh László