

## Tárgytematika / Course Description

### Műalkotások és műkincspiac

AKLM\_BHTM060

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Rechnitzer János

**Félév / Semester:** 2021/22/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 9/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Bemutatni, hogyan jelenik meg a műtárgy a piacon értékhordozó médiumként.

Feltárni a műalkotás értékét mérő, meghatározó szempontokat.

Ismertetni a műgyűjtés szempontjait és lehetőségeit. Megismertetni a gyűjtés motivációit.

A kortárs művek gyűjtésének kérdései.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A műgyűjtés természetrajza, sajátosságai, gyűjtői karakterek, neves gyűjtemények.

Gyűjtési technikák, a gyűjtés helyei, a (magyar) műtárgypiac jellemzői.

A műtárgy, mint reprezentációs - és értékhordozó tárgy és mint a befektetés eszköze.

A Patkó gyűjtemény, a Radnai Gyűjtemény, és a Vasilescu Gyűjtemény helye, szerepe Győrben.

A galériák szerepe a művek közvetítésében és értékesítésében.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Aláírás feltétele:** Az órák látogatása és egy szabadon választott magyar műgyűjtemény bemutatása egy rövid esszében.

**Vizsgára bocsátás feltétele:**

Esszé megírása, amelynek terjedelme minimum 5 ezer karakter. Szemléltesse képekkel a gyűjtemény karakterét és adja meg a fölhasznált forrásokat!

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ébli Gábor (2008): Műgyűjtés - Múzeum - Mecenatúra. Corvina Kiadó KFT.

Bellet, H. (2003): összeomlás fél hétkor. A műkincspiac tényei és titkai. HVG Könyvek, Budapest.

Kertész László (2018): Kortárs műgyűjtés - Kézikönyv művészetszeretőknak. Kortárs Műgyűjtő Akadémia (CCA) Bp.

Kovács Zoltán (2008): A hit kérdése. Damien Hirst pillanatképe a valóságról. *Új művészet*, XIX. évf. 12. szám, 30-31.old.

Rechnitzer János (2002): (Mű)gyűjteni, de hogyan? Régió Art Kiadó, Győr.

Virág Judit (2004): Senki többet? Harmadszor! Korona Kiadó, Budapest.

Oktató: Dr. habil. Szunyogh László

---