

Tárgytematika / Course Description

Műalkotások és múkincspiac

AKLM_BHTM060

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Rechnitzer János

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A műgyűjtés természetrajza: gyűjtés kialakulása, gyűjtői karakterek és sajátosságok, a nagy gyűjtők és gyűjtemények

A magyar gyűjtői társadalom sajátosságai

Gyűjtési technikák: beszerzési helyek, módok, minősítés, rendszerezés, elhelyezés, gondozás

A nemzetközi és magyar műtárgy piac jellemzői, jövőbeli trendjei: műtárgy, mint szenvedélyjóság, elsődleges és másodlagos piacok, magyar és nemzetközi trendek, a műtárgy, mint befektetés.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Esszé téma: Egy műkereskedelmi egység (cég, üzlet), vagy gyűjtemény bemutatása

A műkereskedelmi egység (cég), gyűjtemény története, profilja, annak változása, beszerzési és értékesítési irányok, jellemzői, marketing (bemutatkozási) koncepciója és annak jellemzői.

Az esszé terjedelme: min. 15 ezer leütés

Értékelés módja: 50 pont a maximum,

45-50 pont jeles

36-44 pont jó

30-35 pont közepes

25-29 pont elégséges

25- alatt elégtelen

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Rechnitzer J. 2002. (Mű)gyűjteni, de hogyan? Régió Art Kiadó, Győr.

Bellet, H. 2003. Összeomlás fél hétkor. A műkincspiac tényei és titkai. HVG Könyvek, Budapest.

Virág J. 2004. Senki többet ? Harmadszor! Korona Kiadó, Budapest.

Ajánlott szakmai folyóiratok:

Műértő. Művészeti és kereskedelmi folyóirat. HVG RT. Budapest. muerto@hvg.hu

Artmagazin. Artmagazin Kft., Budapest. artmagazin@axelero.hu

Oktató: Prof. Dr. Rechnitzer János
