

Tárgytematika / Course Description

Kulturális örökség

AKLM_BHTM023

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Csaba Sándor

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Ismerjék meg a hallgatók a – tárgyi és szellemei – kulturális örökség fogalmát, történetét, elemeit, értékeit, a népi kultúra örökségi elemeit, a magyar népi kultúra területeit, valamint tudják alkalmazni kultúrák közvetítő munkájukban. Fedezzék fel a kifejezésben rejlő jelenkori relevanciát, illetve azt, hogy az örökségnek milyen turisztikai funkciói vannak.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) A kulturális örökség fogalma
- 2) A szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló egyezmény
- 3) A UNESCO Nemzetközi Egyezmény célkitűzései
- 4) Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága
- 5) Szellemi Kulturális Örökség Magyar Nemzeti Bizottsága
- 6) Integrált örökségvédelem
- 7) A szakmai hálózat feladatai
- 8) A szellemi kulturális örökség nemzeti, valamint reprezentatív listájára kerülés folyamata
- 9) Nemzetközi reprezentatív lista és elemei
- 10) A nemzeti jegyzék elemei, pl.: Népművészet Mesterei, Busójárás Mohácson - maszkos farsangvégi télűző szokás
- 11) Élő hagyományok, A kunsági birkapörkölt karcagi hagyománya
- 12) Kalocsa kulturális terében: hímzés, viselet, pingálás, tánc, Mezőtúri fázekasság
- 13) Magyarországi kulturális örökségi helyszínek
- 14) Kulturális örökségturizmus

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: órákon való részvétel a TVSZ szerint

Vizsgára bocsátás feltétele: egy prezentáció megtartása

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom

- Husz Mária: Hét fejezet a kulturális örökségturizmusról. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar, 2007.

Ajánlott irodalom

- Csonka-Takács Eszter (szerk.): A Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzéke és a jó megőrzési gyakorlatok. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2013.
 - Daubner Katalin – Horváth Sándor – Petró Katalin (szerk.): Kultúra-gazdaságtani tanulmányok. Bp., Aula Kiadó, 2000.
 - Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Bp., L'Harmattan – Atelier, 2004.
 - Gajdos Csaba: Örökségvédelem. (<http://epitesz.eng.unideb.hu/uploads/2012/2012-tavas-2672/Oroksegvedelem-0-95.pdf>)
 - György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Bp., OSZK – Akadémiai, 2005.
 - Hoppál Mihály: Újabb fejlemények és javaslatok az emberiség szellemi kulturális öröksége ügyben. Valóság: 2010. LIII. évfolyam, 6. szám, 1-26.
 - Horváth Attila: Turizmus a kultúrában – kultúra a turizmusban. Bp., Magyar Művelődési Intézet, 1999.
 - Horváth Csaba Sándor: A Cuha-völgyi vasút mint kulturális örökség. In: Lőrincz Ildikó (szerk.): XIII. Apáczai Napok 2009 – Nemzetközi Tudományos Konferencia – Tanulmánykötet: Kreativitás és innováció - Álmodj, alkoss, újíts! Győr, Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2010. 303-313. http://www.nyme.hu/fileadmin/dokumentumok/atfk/apaczainapok/2010/Apaczai_napok_2009_tanulmanykotet.pdf
 - Husz Mária: A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete. In: Kultúra és Közösség, 2007. III/XI. évf., II–III. szám, 13-33.
 - Kálnoki-Gyöngyössy Márton: Háttérelmezés a jogszabályi változásokhoz (<http://epiteszforum.hu/az-elmult-tizenot-ev-a-magyar-regeszeti-oroksegvedelemben>)
 - Laszlovszky József [et al.]: Integrált örökségvédelem és a kulturális örökség menedzsmentjének oktatása az Európai Unióban és Magyarországon. Szombathely – Kőszeg, Társtud. és Európa-tanulmányok Int., 2008.
 - Négy vármegye kincsei. Megyerikumok Győr-Moson-Sopron megyéből. Győr, Győr-Moson-Sopron Megyei Önkormányzat, 2020.
 - Nora, Pierre: Emlékezet és történelem között. Bp., Napvilág, 2010.
 - Paládi-Kovács Attila: A nemzeti kulturális örökség fogalma, tárgya. Örökség, hagyomány, néprajz. In: Honismeret, 2004/2. szám, 61-67.
 - Rátz Tamara (szerk.): A kultúra szerepe a turizmusban és a városfejlesztésben. Bp., KultúrPont Iroda, 2008. <http://kultura.kreativeuropa.hu/kult-turizmus.php>
 - Simon L. László: Az örökségvédelem gazdasági hatásai. Néhány szempont a polgári kultúrpolitikához (<http://www.kortaronline.hu/2010/04/az-oroksegvedelem-gazdasagi-hatasai/3688>)
 - Sonkoly Gábor: A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei. In: Regio, 2000. 4. szám, 45-66. <http://epa.oszk.hu/00000/00036/00038/pdf/03.pdf>
 - Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink – a kulturális örökség történeti értelmezései. Bp., Eötvös, 2016.
 - Sonkoly Gábor: Historical Urban Landscape. New York, Palgrave Macmillan, 2017.
 - Sonkoly Gábor: Nemzeti örökség – világörökség. A kulturálisörökség-paradigma. In: Czoch Gábor – Klement Judit – Sonkoly Gábor (szerk.): Tanulmányok Granasztói György tiszteletére. Bp., Atelier, 2008. 247-255.
 - Szabó Eszter: A kulturális örökség joga. Budapest, Bíbor Kiadó, 2013.
- **Internet**
- Magyar Kulturális Örökségvédelmi Egyesület (<http://www.mkove.eoldal.hu/>)
 - Szellemi Kulturális Örökség (<http://szellemikulturalisorokseg.hu>)
 - UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága (<http://unesco.hu>)

- Hungarikumok Gyűjteménye (<http://www.hungarikum.hu>)