

Tárgytematika / Course Description

Világörökség

AKLM_BHTM017

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Csaba Sándor

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Ismerjék meg a hallgatók az örökség és a világörökség fogalmát, létrejöttének történetét az UNESCO-n belül. Legyenek tisztában a magyar világörökségi helyszínekkel, illetve azzal, hogy az örökségturizmus milyen lehetőségeket hordoz magában. Továbbá szellemi és tárgyi örökségek jelentőségét is felfedezzék a kultúráközvetítésben.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Az örökség fogalma
2. A világörökség történeti háttere
3. A UNESCO Nemzetközi Egyezmény célkitűzései, a világörökségi listára való felkerülés folyamata
4. ICOM
5. ICOMOS
6. Örökségi csoportok
7. Építettörökség
8. Örökségturizmus
9. Műemlékvédelem és integrált örökségvédelem
10. Az örökségkínálat tér és területi kapcsolatai
11. Az örökség reprezentációja
12. Az örökség interpretációja
13. Magyarországi világörökségi helyszínek
14. Fontosabb világörökségi helyszínek

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: órákon való részvétel a TVSZ szerint

Vizsgára bocsátás feltétele: egy prezentáció megtartása

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Erdősi Péter - Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Bp., L' Harmattan, 2004.
- Sonkoly Gábor: Nemzeti örökség – világörökség. A kulturálisörökség-paradigma. In: Czoch Gábor – Klement Judit – Sonkoly Gábor (szerk.): Tanulmányok Granasztói György tiszteletére. Bp., Atelier, 2008. 247-255.
- Husz Mária: Hét fejezet a kulturális örökségturizmusról. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar, 2007.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

- Daubner Katalin – Horváth Sándor – Petró Katalin (szerk.): Kultúra-gazdaságtani tanulmányok. Bp., Aula Kiadó, 2000.
- Fejérdy Tamás – Tardy János: A világörökség magyarországi kincsei. Debrecen, Tóth Könyvkereskedés és Kiadó, 2014.
- Gajdos Csaba: Örökségvédelem. (<http://epitesz.eng.unideb.hu/uploads/2012/2012-tavasz-2672/Oroksegvedelem-0-95.pdf>)
- György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Bp., OSZK – Akadémiai, 2005.
- Hoppál Mihály: Újabb fejlemények és javaslatok az emberiség szellemi kulturális öröksége ügyben. Valóság: 2010. LIII. évfolyam, 6. szám, 1-26.
- Horváth Attila: Turizmus a kultúrában – kultúra a turizmusban. Bp., Magyar Művelődési Intézet, 1999.
- Horváth Csaba Sándor: A Cuha-völgyi vasút mint kulturális örökség. In: Lőrincz Ildikó (szerk.): XIII. Apáczai Napok 2009 – Nemzetközi Tudományos Konferencia – Tanulmánykötet: Kreativitás és innováció - Álmodj, alkoss, újíts! Győr, Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, 2010. 303-313. http://www.nyme.hu/fileadmin/dokumentumok/atfk/apaczainapok/2010/Apaczai_napok_2009_tanulmanykotet.pdf
- Husz Mária: A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete. In: Kultúra és Közösség, 2007. III/XI. évf., II–III. szám, 13-33.
- Kálnoki-Gyöngyössy Márton: Háttérelmzés a jogszabályi változásokhoz (<http://epiteszforum.hu/az-elmult-tizenot-ev-a-magyar-regeszeti-oroksegvedelemben>)
- Laszlovszky József [et al.]: Integrált örökségvédelem és a kulturális örökség menedzsmentjének oktatása az Európai Unióban és Magyarországon. Szombathely – Kőszeg, Társtud. és Európa-tanulmányok Int., 2008.
- Nagy Éva (szerk.): Világörökség. Az emberiség legféltettebb kulturális és természeti értékei. Bp., Gulliver, 1997.
- Nora, Pierre: Emlékezet és történelem között. Bp., Napvilág, 2010.
- Paládi-Kovács Attila: A nemzeti kulturális örökség fogalma, tárgya. Örökség, hagyomány, néprajz. In: Honismeret, 2004/2. szám, 61-67.
- Rátz Tamara (szerk.): A kultúra szerepe a turizmusban és a városfejlesztésben. Bp., KultúrPont Iroda, 2008. <http://kultura.kreativeuropa.hu/kult-turizmus.php>
- Simon L. László: Az örökségvédelem gazdasági hatásai. Néhány szempont a polgári kultúrpolitikához (<http://www.kortaronline.hu/2010/04/az-oroksegvedelem-gazdasagi-hatasai/3688>)
- Sonkoly Gábor: A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei. In: Regio, 2000. 4. szám, 45-66. <http://epa.oszk.hu/00000/00036/00038/pdf/03.pdf>
- Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink – a kulturális örökség történeti értelmezései. Bp., Eötvös, 2016.
- Sonkoly Gábor: Historical Urban Landscape. New York, Palgrave Macmillan, 2017.
- Sonkoly Gábor (szerk.): Regimes of Urban Heritage in Europe. London, Routledge, 2023.

Internet

- UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága (<https://unesco.hu/vilagorokseg/vilagorokseg-107171>)
- UNESCO World Heritage List (<https://whc.unesco.org/en/list/>)

- ICOM (<https://icomhungary.hu/>)
- ICOMOS (<http://icomos.hu/>)