

Tárgytematika / Course Description**Közművelődési és művészeti mediáció****AKLM_BHTM016****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Lanczendorfer Zsuzsanna**Félév / Semester:** 2022/23/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 12/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgató ismerje meg a rendszerelméleti ismereteket, és kultúráközvetítő intézményeket. Betekintést nyerjen a társadalmi változások okozta intézmények történeti funkcióváltásába, és alrendszerébe. A kurzus segítse, hogy a hallgatók felnőttképzési rendszerek autonóm használatára képesek legyenek, megismerkedjenek a legújabb kutatási eredményekre támaszkodó múzeumi koncepciókkal, kiállítások és egyéb múzeumi, művészeti rendezvények szervezésével, valamint olyan módszerekkel, amelyek a 20. és 21. századi művészet nyelvének megértéséhez és megértetéséhez ad segítséget. A tantárgy célja, hogy összehasonlító elemzések útján rámutasson a régi és új művészetek, művészeti ágak és produktumok azonosságaira és különbségeire, abban a folyamatban, amit az alkotás, a megőrzés, illetve közvetítés és műélvezet folyamata és rendszere mutat.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- A közgyűjtemények: múzeumok, levéltárak, könyvtárak
- A felnőttképzés funkciói a könyvtárakban, múzeumokban, levéltárakban
- A művészeti alkotások, közművelődési intézmények megváltozott helye, szerepe a mai társadalomban
- A művelődési otthonok felnőttképzési funkciója, a művelődési otthonok négy generációja
- Az intézmények szerepe műalkotások létrejöttében, terjesztésében, befogadásában
- A múzeumok szerepe a közművelődésben

- Kapcsolat a művész és a közönség között
- Történeti és formai kódok, kifejezésmódok, és művészettörténeti korszakok
- A különböző művészeti médiumok
- Régi és kortárs művészeti alkotások, megnyilvánulások mediálása

Az előadások során a hallgatókat a téma több szempontú megközelítése segíti az ismeretek megszerzésében (előadás, videofilm, intézmények megtekintése).

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: az előadások rendszeres látogatása, a szakirodalom folyamatos feldolgozása

Vizsgára bocsátás feltétele: szabadon választott közgyűjtemény bemutatása, vagy 20. századi, vagy kortárs mű elemzése írásban

Vizsgakövetelmények: szóbeli vizsga tételhúzás alapján, a félévi előadások és a kötelező irodalom anyagából

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Aknai Tamás (2001): Egyetemes művészettörténet 1945-1980, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.

Andrási Gábor, Pataki Gábor, Szücs György és Zwickl András (1999): Magyar képzőművészet a 20. században, Egyetemi Könyvtár, Corvina Kiadó, Budapest.

Beke László. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. 1997. Műfajok és médiumok.

Foghtúy Krisztina - Szepesházy Kurimay Ágnes szerk. (2003): Múzeumpedagógiai Tanulmányok I. ELTE PPK Oktatásmódszertani Központ Közleménye Budapest, Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházy Kurimay Ágnes (2006): Múzeumpedagógiai tanulmányok II. Budapest,

Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházyiné Kurimay Ágnes szerk. (2009): Múzeumpedagógiai tanulmányok III. Budapest, Gondolat.

Lóska Lajos (1999): Tény-Kép, Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból. Új Művészet Kiadó, Budapest.
Rényi András (1999): A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok, Kijarat Kiadó.

Koltai Dénes és Koltai Zsuzsa: Felnőttoktatás és múzeumi képzés. <http://www.hermuz.hu/muzeumandragogia/adatok/publikaciok/tanulmanyok/kol...> (2010. 09. 25.) 3–6.

Kormos Sándor: Közművelődési intézmények és szervezetek. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999. 257 p. ISBN 963-19-2786-5

Korek József (1988): A muzeológia alapjai. Tankönyvkiadó, Budapest. 10–14.

Németh Lajos (2001): Gesztus vagy alkotás, MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Budapest.

ICOM Múzeumok Etikai Kódexe 2004. 14. <http://www.ace.hu/icom/MKmelleklet.pdf>; (2011. 02. 03.)

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről. http://kozadat.oszk.hu/doku/1997_cxl_tv.pdf; (2010. 08. 24.) 1. 19.

Sári Mihály: A kultúra intézményrendszerének történeti-funkcionális változásai. Pécs, 2007

Wölfflin, Heinrich (1969): Művészettörténeti alapfogalmak. A stílus fejlődésének problémája az újkori művészetben, Corvina Kiadó, Budapest.