

Tárgytematika / Course Description

Kortárs irodalom, kortárs kultúra

AKLB_TTTM122

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Sütő Csaba András

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 6/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus elsődleges feladatának tekinti a kortárs horizonton megjelenő művészi alkotások figyelését és értékelő bemutatását. Tágabban a 20. század második felének és a 21. század első évtizedeinek produktumaival foglalkozunk majd, irodalommal, ezen belül epikával.

A kurzushoz kapcsolódóan szeretném, ha a hallgatók eljutnának kortárs művészeti rendezvényekre; elsősorban győri irodalmi rendezvényekre, eseményekre gondolok, valamint arra, hogy megismerkedjenek a kortárs irodalom intézményrendszerével, a szakmai műhelyekkel, művészcsoportokkal.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Kötelezően választandó irodalom

I. regények

Bartis Attila: *A nyugalom*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2001

Borbély Szilárd: *Nincstelenség*. Már elment a Mesijás? Kalligram Kiadó, Pozsony, 2013

Bodor Ádám: *Sinistra körzet*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 1992

Bodor Ádám: *Verhovina madarai*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2011

Cseres Tibor: *Hideg napok*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1983

Darvasi László: *A könnyemutatványosok legendája*. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1999

Darvasi László: *Virágzabálók*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2009

Esterházy Péter: *Hahn-Hahn grófnő pillantása*. Európa Kiadó, Bp., 1991

Földes Jolán: *A halászó macska uccája*. Agave Könyvkiadó, Bp., 2006

Gion Nándor: *Virágos katona*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973

Krasznahorkai László: *Sátántangó*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 1985

Krasznahorkai László: *Az utolsó farkas*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2009

Lovas Ildikó: *Kijárat az Adriára*. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2005

Márai Sándor: *Szindbád hazamegy*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1992

Márai Sándor: *Zendülők*. Révai Testvérek Irodalmi Intézet Rt. Nyomdája, Bp., 1945

Mészöly Miklós: *Az atléta halála*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1986

Oravecz Imre: *Ondrok gödre*. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007

Péterfy Gergely: *Halál Budán*. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2009

Tar Sándor: *A mi utcánk*. Magvető–AB-Beszélő Kiadó, Bp., 1995

Temesi Ferenc: *Por I-II*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 1986, 1987

Spiró György: *Fogság*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2005

Szabó Magda: *Freskó*. Európa Könyvkiadó, Bp., 2008

Szilágyi István: *Hollóidő*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2001

Závada Pál: *A fényképész utókora*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2004

II. Novellák

Bartis Attila: *A kéklő pára*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 1998

Balogh Robert: *Schvab diariom*. Kortárs Könyvkiadó, Bp., 2007

Csender Levente: *Szűnőföldem* (elbeszélések, novellák). Magyar Napló Kiadó, Bp., 2006

Gion Nándor: *Mit jelent a tök alsó?* Noran Kiadó, Bp., 2004

Lázár Ervin: *Csillagmajor*. Osiris Kiadó, Bp., 2005

Nagy Koppány Zsolt: *Nagyapám tudott repülni* (novellák). Magvető Könyvkiadó, Bp., 2007

Papp Sándor Zsigmond: *Az éjfekete bozót* (novellák). Alexandra Könyvkiadó, Pécs, 2005

Spiró György: *Kémjelentés*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2011

Tar Sándor: *A térkép szélén*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2003

Tóth Krisztina: *Vonalkód* (tizenöt történet). Magvető Könyvkiadó, Bp., 2006

A felsoroltak közül 6 regény és 2 novelláskötet elolvasása kötelező. A választás szabad. (A kiadványok más kiadásai is megolvashatók.)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés formája évközi jegy: a hallgató az utolsó szorgalmi héten szóbeli beszámolót teljesít az általa olvasott prózai művekről, bizonyítja azok megértését, befogadását a primer

és szekunder irodalom alapján.

A kötelező művek elolvasása, elégséges szintű befogadása minimális feltétel.

A művek értelmezését segítő szakirodalmat ismerni kell. **Könyvenként minimum 3 kritika, tanulmány alapos ismerete kötelező.**

A félév teljesítésének feltételei

A tematikákban szereplő művek közül **minimum 6 regény és 2 novelláskötet határidős elolvasása, véleménnyel is bizonyítható befogadása;**

a szemináriumi témákat közösen, előzetesen kiadott művek és szakirodalom alapján dolgozzuk fel; a hallgató köteles a foglalkozásokra lelkiismeretesen, alaposan felkészülni, a kiadott műveket megolvasni, a szakirodalmat elolvasni;

a felkészültséget a tanórai teljesítményeken túl rövid, maximum 1 oldal terjedelmű írásos beadandó feladatokkal mérhetjük; ennek mennyiségéről, tartalmi kritériumairól a szemináriumvezető tanár dönthet, teljesítésük hétről hétre történhet;

egy kortárs irodalmi-, kulturális folyóirat, hetilap alkalmankénti olvasása, és/vagy egy irodalmi tárgyú rádió-vagy tévéműsor figyelése. (Pl.: *Alföld, Életünk, ÉS, Holmi, 2000, Jelenkor, Kalligram, Új Forrás, Kortárs, Műhely, Nagyvilág, Parnasszus, Kritika, Beszélő, Szépirodalmi Figyelő, Tiszatáj* stb.) Ennek ellenőrzéséről a hallgatók a szemináriumvezető tanárral egyeztethetnek.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A témákhoz javasolt átfogó irodalom

Csipesszel a lángot. Tanulmányok a legújabb magyar irodalomról. Károlyi Csaba (szerk.), Nappali Ház Alapítvány, Bp., 1994. 297 p.

Domokos Mátyás: Kortárs magyar irodalom. 1945?1990. (Szöveggyűjtemény pályaképekkel)

Györfly Miklós: Új magyar prózaszemle. Jelenkor Irodalmi és Művészeti Kiadó, Pécs, 1992. 213 p.

Juhász Erzsébet, B.: Hősök vagy balekok? A társadalmi beilleszkedés zavarai a hetvenes évek irodalmában. Kossuth Könyvkiadó, Bp., 1989. 240 p.

Kortárs magyar Irodalom 1945?1990. Válogatta és a pályaképeket írta: Domokos Mátyás. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1994. 470 p.

Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945?1991. Argumentum Kiadó, Bp., 1993. 189 p.

POMOGÁTS BÉLA: Az újabb magyar irodalom 1945-1989. Gondolat Kiadó, Bp., 1982. 664 p.

REMÉNYI J. T. – TARJÁN TAMÁS: Magyar irodalom 1945-1995. Műelemzések. Corvina Kiadó, Bp., 1996.

ÚJ MAGYAR IRODALMI LEXIKON 1-3. Főszerk.: Péter László. Akadémiai Kiadó, Bp., 1994.

2332 p.

A MAGYAR IRODALOM TÖRTÉNETEI III. (főszerkesztő: Szegedy-Maszák Mihály) *1919-től napjainkig* (szerkesztette: Szegedy-Maszák Mihály, Veres András) Gondolat Kiadó, Budapest, 2007.

A részletes szakirodalom ismertetése a félév elején történik.