

Tárgytematika / Course Description

Képzőművészeti alkotótábor

AKLB_TTTM109

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Borbély Károly

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Aláírás megszerzése

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Képzőművészeti gyakorlat és alkotótábor AKLB_TTTM070

OKTATÁS CÉLJA

Élményszerű feldolgozásokon keresztül érzékletes tapasztalatokhoz, alapvető és általánosítható ismeretekhez juttatni a hallgatót a képzőművészet különböző műfajain keresztül, az iskolában is művelhető válfajaiban. Mindez szolgálja a hallgatók szemléletének finomodó értékirányultságát, a nyitottság és fokozódó érdeklődés attitűdjét. Legyen képes egyéni látásmódjának kifejezésére a vizuális nyelv alapelemeinek következetes és kreatív használatával.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Képzőművészeti gyakorlat és alkotótábor AKLB_TTTM070

TANTÁRGY TARTALMA

Színkeverési gyakorlatok a színharmónia kérdésének középpontba állításával. Szubjektív és objektív harmóniak.

Kompozíció alkotása a látvány elemeinek felhasználásával, síkszerűen és térhatásúan megoldva. A táj mint életünk színpada. A természet és ember alkotta elemek kapcsolata az emberrel.

Grafikus és festői megfogalmazások.

Emberábrázolás. Jellemző mozdulat, karakter megragadása. Egészalak és portré alkotása.

Kroki.

Érzéseket, hangulatokat hordozó belső téri elemek tárgyak, figurák festői megfogalmazása.

Csendélet értelmezhetősége, átértelmezhetősége. Festészeti és plasztikai eszközökkel.

Monochróm tanulmányok.

Vonalelemekben gazdag beállítás tussal.

Kalligrafikus elemek tanulmányozása vonalképzési technikájuk szempontjából.

Vonalelemekre és erős fény-árnyék kontrasztokra épülő grafikák létrehozása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Képzőművészeti gyakorlat és alkotótábor AKLB_TTTM070

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Az óra látogatása és az ott készült munkák bemutatása a félév végén.

A hallgató legyen képes a műfaji lehetőségeket kihasználva kifejezni magát annak nyelvi-technikai keretein belül.

Legyen képes verbális módon számot adni a gyakorolt műfajok felhasznált képalkotási elemeinek koncepciójáról.

Képzőművészeti alkotótábor (AKLB_TTTM109)

A tárgy teljesítésének feltétele az aláírás megszerzése

Aláírás: Az aláírás (aláírva/megtagadva) bejegyzés berögzítésének határideje a szorgalmi időszak utolsó napja.

Aláírás feltétele: A Képzőművészeti gyakorlat és alkotótábor AKLB_TTTM070 tárgy feladatainak beadása és az elért osztályzatok átlagának el kell érnie az elégséges szintet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Képzőművészeti gyakorlat és alkotótábor AKLB_TTTM070

KÖTELEZŐ IRODALOM

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. BTF.-1991.

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia. Corvina Kiadó, Bp.1976.

Brian Bragnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994.

Fejlesztő pedagógia (vizuális Nevelés-különszám). 1994.2-3.

Gombrich E.H.:A művészet története. Gondolat, 1983.

Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp., 1994.

Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve, Helikon, Bp. 1998.

Johannes Itten: A színek művészete. Corvina, Bp. 1978.

Karácsony Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp.1971.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, 1979.

Sándor Zsuzsa: A vizuális nyelv képi világa. miskolci Egyetemi Kiadó, Sárospatak, 2023.

Soltra Elemér: A rajz tanítása Tk.Bp.1996

Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Múzsák, Bp. 1986.

2023.02.23