

## Tárgytematika / Course Description

### Zeneterápia

AKLB\_TTTM055

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

**Félév / Semester:** 2022/23/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 12/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Ismerkedjen meg a hallgató:

A zene elemeivel,  
hatásmechanizmusával,  
zeneterápia fogalmával, lehetőségeivel, alkalmazási területeivel,  
zeneterápia átfogó történetével,  
zeneterápiás iskolákkal, módszerekkel,  
zene transzfer hatásával,  
minél több esettanulmánnyal,  
terápiás keretekkel,  
zeneterápiás lehetőségekkel, ötletekkel.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Miért hat a zene mindenkire?

A zene elemei

A zeneterápia fogalma, célja, alkalmazási területei

A zeneterápia története I. /Őskortól a romantikáig

A zeneterápia története II. Amerika, Németország, Magyarország

A terápia: terápiás keretek/ a terapeuta személyisége, zenei felkészültsége, lélektani ismereti

Zeneterápiás iskolák, módszerek

Kokas Klára élete, munkássága, módszere

Fogyatékkal élők és a zene

Alternatív zenepedagógiai irányzatok

A zene transzfer hatása

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

órákon való (aktív) részvétel (kötelező)

félévi vizsga sikeres teljesítése (kötelező)

A vizsga írásban és/vagy szóban történik. Azoknak a hallgatóknak, akiknek az írásbeli vizsgájuk sikertelen, lehetőségük van javítani, előre meghatározott időpontban, szóbeli felelettel.

Számonkérésnél csak azokat a témákat érintjük, melyek az órákon elhangzottak.

Az értékelés 5 fokú rendszerben történik.

### **Vizsgára bocsájtás feltétele, hiányzás:**

Azok a hallgatók **NEM bocsájthatók** vizsgára, akiknek hiányzása – igazolt és igazolatlan - meghaladják a szorgalmi időszak **egyharmadára** eső óraszámot. Az órákról való hiányzás nem pótolható, nem váltható ki.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Tankönyvek, kötelező irodalom**

Magyarországon Zeneterápia tankönyvet eddig nem adtak ki.  
Ezért javaslom:

Lindenbergerné Kardos Erzsébet: Zeneterápia szöveggyűjtemény. Pécs, 2005, Kulcs a muzsikához Kiadó  
Harmat L. – Tardy J.: A gyógyító zene. Budapest, 2013, Új ember Kiadó  
Kokas Klára: A zene felemeli a kezeimet. Budapest, 1992, Akadémiai Kiadó

### **Ajánlott irodalom**

Asztalos Bence (2017): Kreatív zenei gyakorlatok az iskolai ének-zene oktatásban és tanárképzésben. *Parlando*, 4,17-27.  
Barkóczy Ilona-Pléh Csaba: Kodály zenei nevelési módszereinek pszichológiai vizsgálata. Kecskemét 1978, Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet  
Melvil Brooks: A gyógyító zene  
Buzas, N. (2003): Írások a zeneterápiáról: jegyzetek, előadások. Pécs: PTE Művészeti Kar kiadványa, Bonus Kft.  
Csépe Valéria: Az agyfényesítő zene. *Mindennapi Pszichológia*, 2010.02.14  
Csépe Valéria: Zene, agy és egészség. In: *Zen és egészség*. Szerk.: Falus András  
Decker-Voight: *Zenével az életbe*  
Dimény Judit: *Hang – játék*. Zeneműkiadó, Bp., 1980.  
Falvy Károly: *Ritmikus mozgás – énekes játék*. OPI, 1990.  
Falus András (szerk.) (2016): *Zene és egészség*, Kossuth Kiadó  
Gonda János: *A populáris zene antológiája*. Fővárosi Pedagógiai Intézet, Bp., 1992.  
Halász László (szerk.) (1983): *Művészetpszichológia* (Gondolat Kiadó Bp, )  
Harmat László – Tardy József: *A gyógyító zene*  
Hegedűsné Tóth Zsuzsa (2017): *Mindenben zene*. Budapest, Raabe Kiadó  
Itzsné Nagy Beáta – Borsos Mariann (1996): *Zeneterápia hatása a sérült gyerekek személyiségére*. Módszertani közlöny (1996/2)  
Juhász Sándor: *Nonverbális terápiaiak* (Animula, Bp., 1991)  
Kokas Klára: *Megfésültem a felhőket*  
Kokas Klára: *Képességfejlesztés zenei neveléssel*. Zeneműkiadó, Bp., 1972.  
Kollár János (2012): *Zeneterápia és autizmus*. *Lege Artis Medicinae*, 2012;22 (8-9)  
Kollár János (2018): *A zene gyógyászati célú alkalmazása gyermekek kezelése során*. *Lege Artis Medicinae*, 2018;28 (4-5)  
Kollár János: *Zeneterápia az orvoslásban* (letölthető [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net))  
Dr. Lázár László: *A színeshallásról bővebben.. HTSA Nyomda, 1994.*  
Madarászné – Urbánné (szerk.): *Zene és terápia*  
Missura Attila (1994): *Zeneterápia – zenei nevelés*. Bp. ELTE Bárczi G. Gyógyped. Főisk. Kar

**Orff, Gertrud: Orff zeneterápiájának alapfogalmai. B. G. Gyógyped. Főisk. 1994**

Oliver Sacks: Zenebolondok

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához. Kulcs a muzsikához Kiadó, Pécs, 2003.

Sándor-Schmidt Barbara: A zeneterápia elemeinek integrálása az óvodai nevelésben (letölthető: academia.edu)

Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1999.

Székely Mária (szerk.) (2002): Hang és lélek, Új utak a zene és társadalom kapcsolatában. Zenei nevelési konferencia, 2002. Magyar Zenei Tanács

Szőke Péter: A zene eredete és három világa. Magvető Kiadó, Bp., 1982

Szőnyi Erzsébet: Kodály Z. nevelési eszméi. Bp, 1984, Tankönyv Kiadó

Turmezeyné Heller Erika – Balogh László: Zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés

Ulrich, Heinrich – Vető Anna: Ulwilla – színes kotta. Down Alapítvány, Bp., 1997.

Varvasovszkyné Velsz Dóra (2005): Zeneterápia és gyógypedagógia, súlyosan és halmozottan sérültek intézményeiben. Piremon Nyomda, Debrecen

Vas Bence (szerk.) (2015): Zenepszichológia tankönyv (letölthető, www.art.pte.hu

Vértés László (2010): Gerorehabilitációban alkalmazott zeneterápia. Rehabilitáció, 20(4), 90-95

- **Vitányi Iván: A zene lélektana**

Vitányi Iván – Sági Mária: Kreativitás és zene. 1. 2. kötet Akadémiai Kiadó, Bp. 2003.

Zsolnai Anikó: Kötődés és nevelés. Bp, 2001, Eötvös J. Kiadó

Győr, 2023.

Schaffer Rita