

Tárgytematika / Course Description

Képek, weblapok oktatási célú felhasználása

AKLB_TPTM063

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Balogh István

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/9/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A stúdiumok célja megismerkedni a jelenségeket álló és mozgókép formátumban megragadó, korszerű, a vizuális kommunikáció és az oktatás rendszerébe integráló eljárásokkal és a technikai, esztétikai vonatkozásaiban kvalifikált alkotói attitűdök gyakorlati tevékenység alapján történő elemzése. Bemutatni az időbeliségét adekvát módon leképző, újra értelmező mozgókép sajátos idő- és térszerkezetét alkalmazó médiumok használatát: a hagyományos és a számítógépes animáció, film formanyelvének jellemzőit, alapvető törvényszerűségeit; megismerkedni alkotói munkában való felhasználhatóságával. Bemutatni a jellegzetes felhasználói programokat.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az új képformák helye szerepe, felhasználhatósága, esztétikuma a modern vizuális kommunikációban.

A video, digitális fényképezés, számítógépes grafika elektronikus képformáinak főbb sajátosságai.

2 és 3dimenziós animáció, képépítés sajátosságai, főbb területei, jellemző szoftverek specifikumai.

Az elektronikus és nyomtatott média területei, szakmai jellegzetességei, gyakorlati háttere.

A vektorgrafikus, kiadványszerkesztő, fotómanipulációs programok fajtái, sajátosságai.

A számítógépes grafika alapjai. Színelmélet.

A számítógépes kiadványszerkesztés, tipográfia, esztétikai és szakmai alapjai, elmélet és gyakorlata.

Az internet szerepe, jelentősége, technikai háttere.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: A tanórákon való részvétel, formailag és tartalmilag az elvárásoknak megfelelő dolgozat leadása a szorgalmi időszak végéig. A tanórákon való részvétel kötelező. Megengedett hiányzás a félév során legfeljebb az összes óraszám 15%-a.

Érdemjegy: Dolgozat, legalább 3 oldal terjedelemben a tananyag szabadon választott területéről, minimum három forrás megjelölésével.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bálványos, Sánta: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció, Balassi Kiadó, 1998

Pascal Pinteau: Speciális effektek Egy forradalmi évszázad. Alexandra Kiadó, Pécs 2004

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény Az alkotó látás pszichológiája. Aldus Kiadó, Bp. 2004

Simon Abrams - Stacy Cates - Dan Moughamian: Adobe Photoshop CS4 Biblia I.-II.

Dariush Derakhshani: Maya 3D modellezés és animáció Kiskapu Kiadó, Bp. 2009

Edward Lucie-Smith: ARTODAY. Phaidon, 2003.