

Tárgytematika / Course Description

Drámapedagógia

AKLB_SSTM127

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Trembulyák Márta

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során. Szociális szakemberként képesek legyenek a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1.A drámapedagógia, mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
- 2.A dramatikus tevékenységek felosztása
- 3.A dramatikus gyakorlatok-játékok típusai, jellemzői
- 4.A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkában
- 5.A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei
- 6.A játkosok bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékokstruktúrájának alakításában
- 7.Drámajátékok a gyakorlatban
- 8.Ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok, memóriajátékok, szituációs játékok
- 9.Beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukciónál fejlesztő, interakciós gyakorlatok
- 10.Mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével
- 11-Nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában
- 12.Játékos tervezése megadott céllal csoportban
- 13.Játékvezetési gyakorlat, játékvezető személyisége, szerepei
- 14.A csoport minden tagja a tervezett játékosból egy-egy játékot vezet-egymás munkájának megfigyelése, értékelése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés feltétele az órákon való aktív részvétel, egy tervezett játékos bemutatása és ehhez kapcsolódó fogalkozási terv elkészítése, előre megbeszélte határidőre való leadása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, 2005.

Ajánlott irodalom

Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.

Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.

Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.
