

Tárgytematika / Course Description**Drámapedagógia**

AKLB_SSTM127

Tárgyfelelős neve /**Teacher's name:** Trembulyák Márta**Félév / Semester:** 2019/201**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 12/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során. Szociális szakemberként képesek legyenek a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.A drámapedagógia, mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
2.A dramatikus tevékenységek felosztása
3.A dramatikus gyakorlatok-játékok típusai, jellemzői
4.A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkában
5.A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei
6.A játkosok bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékokstruktúrájának alakításában
7.Drámajátékok a gyakorlatban
8.Ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok, memóriajátékok, szituációs játékok
9.Beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő, interakciós gyakorlatok
10.Mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével
11-Nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában
12.Játékos tervezése megadott céllal csoportban
13.Játékvezetési gyakorlat, játékvezető személyisége, szerepei
14.A csoport minden tagja a tervezett játékosból egy-egy játékot vezet-egymás munkájának megfigyelése, értékelése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés feltétele az órákon való aktív részvétel, egy tervezett játékos bemutatása és ehhez kapcsolódó fogalkozási terv elkészítése, határidőre való leadása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, 2005.

Ajánlott irodalom	<p>Bolton, G.: A tanítási dráma elmélete, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1993.</p> <p>Kaposi L. (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Segédlet gyakorló drámatanárok számára, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1999.</p> <p>Pazonyi J.: A versdramaturgia a szövegértés fejlesztésében. Hatékony nyelvi, idegen nyelvi és szakmai kommunikáció interkulturális környezetben. 2010. Dunaújváros.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------