

Tárgytematika / Course Description

A közösségi fejlesztés története és elmélete I.

AKLB_BHTM120

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Vehrer Adél

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 15/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a közösségfejlesztés történeti háttérével, a közösségek szerepével és ennek történeti változásával, a dualizmus korától kezdve napjainkig. A kurzus fókuszál még a jelenlegi kultúráközvetítő intézményrendszeren belül a közgyűjteményekre, a kulturális örökség és típusainak bemutatására. Az örökségvédelem jogi, és intézményi háttérének megismertetése szintén a tantárgy célja, ezáltal pozitív attitűd kialakítása a hallgatókban.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Elvárt tudáselemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre
- A hallgató ismeri a közösségi fejlesztés kialakulásának nemzetközi és hazai történetét és a közösségi fejlesztést meghatározó aktuális nemzetközi trendeket, az épített és szellemi kulturális örökség, a hungarikumok alapfogalmait.

Elvárt képességelemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre.

Az előadások témakörei:

1. A közösségek szerepe és ennek történeti vonatkozásai.

2. A dualizmus kori Magyarország közösségei. Egyesületek, egyletek, körök. A kulturális tevékenységet folytató egyletek típusai a trianoni Magyarországon.
 3. Vidéki és városi közösségek, a parasztság, a munkásság és a városi polgárság közösségei. Felekezetekhez kötődő közösségek.
 4. Az állam által létrehozott közösségi színterek a 20. század első felében.
 5. Gyöngyösbokréta Mozgalom, dalárdák, színjátszókörök, olvasókörök, mozik, kávéházak, tánc- és zeneestélyek.
 6. A közművelődési szakemberképzés története. Emblematikus személyiségek a közművelődésben.
 7. A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények. A közművelődés minőségbiztosítási rendszere.
 8. A közgyűjtemények kultúráközvetítő tevékenysége. Szellemi és tárgyi kulturális örökség. Az UNESCO szerepe.
 9. Hungarikumok, nemzeti értékek és a vonatkozó jogszabályi háttér. Magyar értéktár. Települési, tájegységi, megyei értéktárak.
 10. A Nemzeti Művelődési Intézet szerepe az értékek őrzésében és összegyűjtésében. A Nemzeti Közművelődéstörténeti Gyűjtemény.
 11. A Hagyományok Háza tevékenysége.
 12. A Szentendrei Szabadtéri Múzeum és a hazai skanzenek szerepe a nemzeti értékőrzésben és a kultúráközvetítésben.
 13. A szellemi és tárgyi örökség közvetítésében tevékenységet végző egyéb szervezetek. Hagyományőrző programok, fesztiválok.
-

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: belépés a szelearning.hu felületre a kurzus oldalára + online zh az előadások anyagából

Követelmény: portfólió összeállítása és prezentálása

A portfólió elemei:

1. egy szabadon választott kulturális célú épület bemutatása, mely a 19. század második felében/20. század első felében épült: mozi színház, kávéház, galéria, kastély (5-6 dia)
2. egy szabadon választott jelentős személyiség kulturális tevékenységének bemutatása a 19. század végéről/20. század első feléből (5-6 dia)
3. egy szabadon választott Hungarikum vagy szellemi kulturális örökség bemutatása (8-10 dia)
4. gyöngyösbokréta csoport / színjátszókör / olvasókör / mozi / kávéház / kör / egylet / egyesület története, tevékenységei, programjai (1 oldal)
5. települési értéktárba javaslattevési űrlap készítése (1-2 oldal)

6. hagyományőrző program jó gyakorlatának elemzése (1 oldal)

A téma feldolgozható internetes források, újságcikkek, fotók, videók, interjúk, kérdőív segítségével. Csatolhatók fotók, linkek, dokumentumok, de ezek egy dokumentumon belül legyenek.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Erdősi Péter és Sonkoly Gábor szerk.: A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004. ISBN 963-7343-00-8
- Nagy Gergely: Világörökségek Magyarországon. Budapest, Kossuth Kiadó, 2003. ISBN: 9789630945028
- György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. ISBN 963 200 495 7