

Tárgytematika / Course Description

A közösségi fejlesztés története és elmélete I.

AKLB_BHTM120

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Vehrer Adél

Félév / Semester: 2020/21/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 15/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a közösségfejlesztés történeti háttérével, a közösségek szerepével és ennek történeti változásával, a dualizmus korától kezdve napjainkig. A kurzus fókuszál még a jelenlegi kultúráközvetítő intézményrendszeren belül a közgyűjteményekre, a kulturális örökség és típusainak bemutatására. Az örökségvédelem jogi, és intézményi háttérének megismertetése szintén a tantárgy célja, ezáltal pozitív attitűd kialakítása a hallgatókban.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Elvárt tudáselemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre
- A hallgató ismeri a közösségi fejlesztés kialakulásának nemzetközi és hazai történetét és a közösségi fejlesztést meghatározó aktuális nemzetközi trendeket, az épített és szellemi kulturális örökség, a hungarikumok alapfogalmait.

Elvárt képességelemek a kurzus végén:

- A hallgató képes lesz a helyi társadalom szervezett szereplői és a lakosság körében felismertetni az önszervező és önszervező helyi cselekvés, a részvétel, az épített és szellemi kulturális örökség felhasználásának fontosságát és lehetőségeit, aktivizálni a helyi lakosságot az önszervező, önszervező, önképző, helyi, közösségi cselekvésre.

Az előadások témakörei:

- 1) A közösségek szerepe és ennek történeti vonatkozásai.
- 2) A dualizmus kori Magyarország közösségei. Egyesületek, egyletek, körök. A kulturális tevékenységet folytató egyletek típusai a trianoni Magyarországon.
- 3) Vidéki és városi közösségek, a parasztság, a munkásság és a városi polgárság közösségei. Felekezethez kötődő közösségek.

- 4) Az állam által létrehozott közösségi szinterek a 20. század első felében.
 - 5) Gyöngyösbokréta Mozgalom, dalárdák, színjátszókörök, olvasókörök, mozik, kávéházak, tánc- és zeneestélyek.
 - 6) A közművelődési szakemberképzés története. Emblematikus személyiségek a közművelődésben.
 - 7) A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények. A közművelődés minőségbiztosítási rendszere.
 - 8) A közgyűjtemények kultúráközvetítő tevékenysége. Szellemi és tárgyi kulturális örökség. Az UNESCO szerepe.
 - 9) Hungarikumok, nemzeti értékek és a vonatkozó jogszabályi háttér. Magyar értéktár. Települési, tájegységi, megyei értéktárak.
 - 10) A Nemzeti Művelődési Intézet szerepe az értékek őrzésében és összegyűjtésében. A Nemzeti Közművelődéstörténeti Gyűjtemény.
 - 11) A Hagyományok Háza tevékenysége.
 - 12) A Szentendrei Szabadtéri Múzeum és a hazai skanzenek szerepe a nemzeti értékörzésben és a kultúráközvetítésben.
 - 13) A szellemi és tárgyi örökség közvetítésében tevékenységet végző egyéb szervezetek. Hagyományörző programok, fesztiválok.
-

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: belépés a szelearning.hu felületre a kurzus oldalára + online zh az előadások anyagából

Követelmény: portfólió összeállítása és prezentálása

A portfólió elemei:

1. egy szabadon választott Hungarikum bemutatása
2. egy szabadon választott szellemi kulturális örökség bemutatása
3. gyöngyösbokréta csoport / színjátszókör / mozi / kávéház története, tevékenységei, programjai
4. települési értéktárba javaslattételi űrlap készítése
5. hagyományörző program jó gyakorlatának elemzése

A téma feldolgozható internetes források, újságcikkek, fotók, videók, interjúk, kérdőív segítségével. Csatolhatók fotók, linkek, dokumentumok, de ezek egy dokumentumon belül legyenek.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Erdősi Péter és Sonkoly Gábor szerk.: A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004. ISBN 963-7343-00-8
- Nagy Gergely: Világörökségek Magyarországon. Budapest, Kossuth Kiadó, 2003. ISBN: 9789630945028
- György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. ISBN 963 200 495 7